

Ejercicios de Investigación. Un aporte a la alfabetización académica normalista

Recepción: 30 de enero de 2024

Aprobado: 6 de mayo de 2024

Grisel Cedillo Gutiérrez

Especialidad de Físico-Matemático-Químico-Biológico y Técnica en Informática por el COBAEM. Actualmente, es estudiante de 6° Semestre de la Escuela Normal Federal de Educadoras “Mtra. Estefanía Castañeda”, Tamaulipas, México. Correo electrónico: g.cedillo25@estefaniacastaneda.edu.mx,  **ORCID:**<https://orcid.org/0009-0002-8884-6838>

RESUMEN

Se considera que los espacios para que las estudiantes difundan los proyectos o trabajos son escasos, por ende, el presente libro es un esfuerzo que hacen las estudiantes de la Escuela Normal Federal de Educadoras “Maestra Estefanía Castañeda” (ENFEMEC) para externar el proceso seguido para concluir su experiencia y quede plasmado en dicha obra. El objetivo general es dar a conocer las experiencias vividas en los jardines preescolares en sus jornadas de práctica y los retos con los cuales se enfrentaron y la solución que le dieron a dichos problemas. El libro está constituido por 10 capítulos con 4 apartados en donde se abordan: artes, lenguaje y comunicación, educación socioemocional y pandemia. En la reseña de este libro se desarrolla una visión crítica, así como reflexiva por parte del alumnado y se presenta una reflexión de esta obra sobre lo opinión que se tiene.

ABSTRACT

It is known that spaces for students to present projects or works are scarce; therefore, this book is an effort made by students of the Escuela Normal Federal de Educadoras “Maestra Estefanía Castañeda”

(ENFEMEC) to describe the process followed to finish their work and have it reflected in this piece of work. The general objective is to share the experiences lived in preschools during the students' practicums and the challenges they faced, as well as the solutions they found to these problems. The book consists of 10 chapters with 4 sections covering: arts, language and communication, socio-emotional education, and the pandemic. In the review of this book, a critical and reflective lens is developed by the students, and a reflection on this work is presented.

PRESENTACIÓN DE LA AUTORA Y DE LA OBRA

Mi nombre es Grisel Cedillo Gutiérrez soy egresada del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán (COBAEM) de la especialidad de Físico-Matemático-Químico-Biológico con un título que lo avala, así mismo como Técnica en Informática. Actualmente soy estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar en la ENFEMEC en Ciudad Victoria, Tamaulipas, cursando el 6° semestre de la carrera. He sido participe en diversos talleres y seminarios como lo son: estrategias socioemocionales y 1er Seminario Internacional sobre Lenguaje, Discurso y Educación. Toda esta formación me permite tener una visión crítica sobre la presente obra.

Respecto a ella, se puede decir que, es un esfuerzo para enseñar a leer y escribir en el contexto académico y profesional. En este sentido, la Escuela Normal Federal de Educadoras "Mtra. Estefanía Castañeda" (ENFEMEC), a través del Equipo de Investigación Alfabetización, Práctica Docente y Educación Socioemocional (APDES) han desarrollado una línea de investigación al respecto. El libro Ejercicios de Investigación es un producto de esta investigación. A través de esta obra, el equipo APDES asesoró a 20 estudiantes de licenciatura para que publicaran un trabajo de investigación. Así, esta reseña tiene el objetivo de analizar críticamente el libro Ejercicios de Investigación en el cual se muestran las evidencias de las investigaciones que realizaron las alumnas para elaborar cada capítulo. El libro Ejercicios

de Investigación fue coordinado por el profesor Tomás Moreno de León y dictaminado por el Comité Científico de la Editorial Lenguaje, Discurso y Educación (<https://www.eildye.com.mx/comité-cientifico>). El texto está organizado en cuatro partes: 1) Artes, 2) Educación Socioemocional, 3) Lenguaje y Comunicación y 4) Pandemia. A continuación, se detalla cada una de ellas.

DESARROLLO

En el primer capítulo, Fátima Guadalupe Reyes Martínez y Zaida Lizeth Vega Solano presentan una intervención didáctica que utiliza música de fondo durante las tareas motoras en clases virtuales. Esta estrategia demostró mantener a los preescolares activos y comprometidos, lo cual es especialmente relevante en tiempos de aislamiento causado por la pandemia. En el segundo capítulo, escrito por Andrea Yareli Maldonado Flores y Carolina Rosales Castillo, se enfatiza la necesidad de actividades innovadoras que fomenten el arte en los preescolares. Por último, en esta sección, Maleni Samantha Fuentes Torre, Ritha Isabel Ibarra Fuentes y Mirtha Esthela Salinas García destacan la importancia de implementar enseñanzas artísticas reales en el entorno preescolar. En general, estos capítulos proporcionan una visión valiosa sobre la importancia del arte en la educación preescolar y presentan propuestas interesantes para su integración. Sin embargo, sería enriquecedor que las autoras brinden ejemplos específicos de actividades y técnicas que las educadoras puedan implementar en el aula.

En el capítulo 4, las autoras Rocío Itzel Miranda Hernández y Melanie Pérez Juárez se enfocan en la relación entre la expresión corporal y las emociones en los niños. El capítulo 5, escrito por Beatriz Michell Avalos Cruz y Zahily Salazar Ruiz aborda la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en las aulas preescolares. En el capítulo 6, las autoras Alondra Elizabeth Duarte Valdivia, Ana Gloria Hernández Bocanegra y Melissa Anahí Velázquez Ruiz se centran en las áreas de oportunidad en el lenguaje oral en preescolar. En el capítulo de cierre de este apartado, la autora Dení Pérez Tabullo destaca la naturaleza social del ser humano y la importancia de la socialización en el

desarrollo del individuo. En general, estos capítulos brindan aportes valiosos para la educación preescolar, destacando la importancia de la expresión corporal, la inclusividad y el desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, sería enriquecedor que los docentes trabajen con los alumnos sobre las emociones, puesto que por la pandemia sería conveniente promover o desarrollar su participación en la sociedad y para ello, se buscaron varios ejemplos de estrategias para favorecer su participación y sean más confiados en sí mismos. Teniendo como base la naturaleza de esta investigación, sería conveniente realizar futuras investigaciones replicando el ejercicio con enfoque cualitativo y con mayor profundidad, por ejemplo, usando el diseño etnográfico.

El tercer apartado solo se conforma por un capítulo. En este, la autora Estephanie Jaqueline Gómez Torres señala que la lectura es un hábito crucial para el éxito del ser humano, por eso es sustancial que se acerquen a los niños a la lectura en voz alta ya que esto trae muchos beneficios, uno de ellos estimular el lenguaje oral, comprender textos, entre otros. Al respecto, sería conveniente que tanto los padres de familia y los docentes fomenten en los alumnos preescolares el amor hacia la lectura ya que en ellos obtienen muchos beneficios para el desarrollo de habilidades lingüísticas, así como también fortalece los vínculos entre el lector y el infante.

En el apartado final se presentan dos capítulos sobre la educación preescolar durante la pandemia a causa del COVID-19. El capítulo 9, María del Carmen García Carreón, Anabel Gonzaga Antonio y Aime Alejandra Medrano Miranda han trabajado en atender las necesidades educativas en el contexto virtual causado por la pandemia de COVID-19. En el capítulo 10, la autora Nohemí Salas Chávez reporta encuestas dirigidas a educadoras para comprender qué tecnologías o juegos se implementan y cómo interfieren en la educación preescolar a distancia. Ambos capítulos proporcionan una mirada crítica y reflexiva sobre los desafíos y soluciones en la educación preescolar durante la modalidad virtual. Estas investigaciones cualitativas contribuyen al conocimiento de estrategias y necesidades educativas específicas en este contexto.

VALORACIÓN CRÍTICA DE LA OBRA

En esta obra está plasmada la intervención docente por parte de las alumnas de educación inicial en el periodo de pandemia y post pandemia, por lo cual lo mencionado en esta reseña es verídico ya que fue lo vivido en el contexto de las instituciones. Este libro no es el último que se hará y se presentará hacia los lectores, se pretende elaborar más libros donde las alumnas puedan plasmar las experiencias vividas en los jardines preescolares que le sean de ayuda hacia más personas. Los capítulos del presente libro están sustentados por diversas fuentes confiables rigurosas y sistemáticas tal como lo son los artículos de investigación Redalyc o Scielo, por mencionar algunos. Además, cabe señalar que este libro se presentó en eventos literarios de gran importancia como la Feria Internacional del Libro en Guadalajara y en el XXVII Congreso Nacional de Investigación Educativa organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), lo cual denota la calidad y aporte del libro para el ámbito educativo.

CONCLUSIONES

En conclusión, el libro se centra de manera significativa en la importancia de abordar diversos temas con los alumnos preescolares, ofreciendo soluciones a situaciones específicas en cada área o desarrollo personal. Es fundamental crear más oportunidades como éstas, que permitan a las estudiantes formarse de manera crítica y reflexiva. Además, se resalta la problemática presentada en los capítulos, relacionada con los obstáculos enfrentados durante la intervención docente en un contexto principalmente virtual, así como la falta de espacios para difundir sus trabajos. En este sentido, el libro cumple un papel vital al dar a conocer las experiencias y estrategias desarrolladas por las alumnas, proporcionando una invaluable contribución a futuros lectores interesados en el tema.

REFERENCIA

Moreno-de-León, T. (2022). *Ejercicios de Investigación*. EILDYE. <https://doi.org/10.58754/ELDY00.59396.0>