

La importancia de la investigación en suboficiales del ejército nacional de Colombia; un compromiso social y ambiental.

Julián Enrique Barrero García

Maestría en Educación Ambiental. Universidad del Tolima
Profesor Unidad de Investigación

Julian.barrero.profesor@emsube.edu.co

Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá”.
Ejército Nacional de Colombia

Recepción: 01 de mayo 2020

Aprobado : 13 mayo 2020

Resumen

El presente artículo de investigación tiene como fin dar a conocer la importancia de la investigación a través de las experiencias como trabajo de grado que desarrollan los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá” del Ejército Nacional de Colombia, los cuales a través de sus propuestas enfocan sus problemas y preguntas de investigación de acuerdo con el análisis de las necesidades, problemáticas y conflictos que observan, comprenden y vivencian en su entorno inmediato, por lo cual estas propuestas de investigación surgen con el fin de proponer alternativas, soluciones e intervenir en estas situaciones teniendo un compromiso social y ambiental con la institución.

La proyección con estas iniciativas es que a partir del desarrollo de las actividades relacionadas con los trabajos de grado y propuestas de investigación se espera encontrar, alternativas, propuestas, programas, estrategias, prototipos y sugerencias para mitigar o intervenir en algunos problemas y conflictos socio-ambientales que se pueden estar presentando en el contexto y que son visibles para ellos, ya que son quienes se encuentran en relación directa con estos, entendiendo que “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”. (Sampieri, R. H., 2014).

Se utiliza la observación directa como un análisis e interpretación de la relación de las experiencias de investigación realizadas por los alumnos y la metodología cualitativa de tipo descriptiva para poder dar a conocer lo que se va interpretando y desarrollando a través de la observación de esas experiencias de investigación. Con

el fin de construir un artículo o ensayo basado en las propuestas de investigación de los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá”, así mismo la presentación y participación con ponencias en congresos, seminarios, foros y en otros espacios académicos en los que se pueda presentar el avance preliminar de los diferentes procesos de investigación desarrollados en las aulas por los alumnos durante sus procesos formativos

De igual manera, se espera fortalecer y crear alianzas con otras dependencias de la institución y relaciones interinstitucionales, de modo que se logre un esfuerzo colectivo para promover la investigación la cual es una de las herramientas que permite medir la calidad en los procesos formativos de las instituciones educativas. Los resultados que se emitan en el desarrollo y ejecución de las experiencias de investigación darán la base para investigaciones futuras en Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia, conocer la necesidades sociales y ambientales que se presentan en la institución con fines de mejora continua, de igual manera cualificar el perfil profesional del Suboficial y brindarle las bases y conocimientos para el diseño y evaluación de proyectos de investigación para cuando se encuentre activo en las Fuerzas Militares de Colombia, pueda ser un agente promotor de cambio social y ambiental, diseñando propuestas que mejoren las condiciones que se puedan presentar en un determinado territorio de la jurisdicción nacional donde sea asignado a cumplir su labor.

Abstract:

The purpose of this research article is to make known the importance of research through the experiences as undergraduate work carried out by the students of the Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá” of the Colombian National Army, who through of their proposals focus their problems and research questions in accordance with the analysis of the needs, problems and conflicts that they observe, understand and experience in their immediate environment, for which reason these research proposals arise in order to propose alternatives, solutions and intervene in these situations having a social and environmental commitment to the institution.

to undergraduate work and research proposals, it is expected to find alternatives, proposals, programs, strategies, prototypes and suggestions to mitigate or intervene in some problems and socio-conflicts environmental that may be presenting in the context and that are visible to them, since they are those who are in direct relationship with them, understanding that “research is a set of systematic, critical and empirical processes that are applied to the study of a phenomenon”. (Sampieri, R. H., 2014).

Direct observation is used as an analysis and interpretation of the relationship of the research experiences carried out by the students and the descriptive qualitative methodology in order to make known what is being interpreted and developed through the observation of those experiences of investigation. In order to build an article or essay based on the research proposals of the students of the Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá”, as well as the presentation and participation with papers at congresses, seminars, forums and in other academic spaces in those who can present the preliminary progress of the different research processes developed in the classrooms by the students during their training processes.

In the same way, it is expected to strengthen and create alliances with other dependencies of the institution and inter-institutional relations, so that a collective effort is achieved to promote research, which is one of the tools that allows to measure the quality in the training processes of the educational institutions. The results that are issued in the development and execution of the research experiences will provide the basis for future research in Suboficial of the Colombian National Army, to know the social and environmental needs that arise in the institution for the purpose of continuous improvement, in the same way Qualify the professional profile of the Suboficial and provide him with the bases and knowledge for the design and evaluation of research projects for when he is active in the Colombian Military Forces, can be an agent promoting social and environmental change, designing proposals that improve conditions that they can appear in a certain territory of the national jurisdiction where he is assigned to carry out his work.

Palabras Clave: Investigación, Experiencias, Ambiental, Social, Ejercito Nacional

Keywords: Research, Experiences, Environmental, Social, National Army

Introducción

El presente artículo de investigación tiene como fin dar a conocer las propuestas de experiencia de investigación como trabajo de grado que realizan los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá” las cuales se presentan con la finalidad de poder intervenir en la solución de problemáticas ambientales y sociales que son analizadas desde el planteamiento del problema de las propuestas de proyecto de aula en los saberes de Investigación, establecidos por el plan de estudios de la institución, de acuerdo con los resultados que se emitan en el desarrollo de éstas se podrán diseñar estrategias, programas, prototipos y demás productos de investigación con el fin de brindar una solución o intervención para mejorar la problemáticas que se identificaron en la institución educativa.

Se pretende reconocer la manera en que los profesores incentivan y motivan a los alumnos a través del uso de la didáctica como instrumento de aprendizaje para el diseño de las propuestas de investigación, permitiendo el pensamiento libre, la indagación, la curiosidad y el juego de roles; trabajados en la observación y en la generación de ideas al aire libre en las zonas verdes con las que cuenta la escuela con el fin de que los alumnos puedan tener un contacto con la naturaleza, dejando así, fluir la creatividad y la innovación desde los procesos de investigación.

De igual manera de acuerdo a los procesos formativos en aula durante los saberes de investigación se realiza acompañamiento por parte del profesor que orienta el saber y en ocasiones se solicita apoyo de profesionales especializados en áreas afines a algunas propuestas de investigación para tener una mayor orientación y guía para representar de la mejor manera los proyectos de aula de los cuales se generan estrategias, modelos, prototipos, programas, alternativas, soluciones para la fuerza militar y cualquier otro tipo de intervención que ayude en la mejora de las problemáticas, conflictos, necesidades e impactos socio – ambientales que se presentan y que los alumnos perciben desde su experiencia y diario vivir, con fines en la mejora continua de la mano de la Educación Ambiental realizando un trabajo interdisciplinario a través de las propuestas y experiencias de investigación.

El desarrollo de la investigación durante la formación académica del Suboficial del Ejército Nacional de Colombia fortalece las habilidades, destrezas y talentos que tiene el militar, cualificando su perfil enfocándolo a ser un profesional íntegro y emprendedor, quien a través de la ciencia, la tecnología, el arte, la innovación y la creatividad se convierte en un agente que pueda intervenir frente a las necesidades sociales, ambientales y culturales que se presenten en el contexto en donde preste su servicio como militar, colocando en práctica lo aprendido durante su formación en el aula, frente al diseño de proyectos; lo que lo convierte en un Suboficial con compromiso social y ambiental en su quehacer profesional como militar.

Desarrollo

Investigación y Educación Ambiental

El ser humano siempre ha sentido curiosidad por lo que sucede a su alrededor, conocer las dinámicas del mundo exterior que lo rodean, a medida que esos procesos de indagación y observación se desarrollaron, dieron paso al diseño del método científico el cual aplicado desde las diferentes disciplinas del conocimiento permite que se desarrollen los procesos de investigación de una manera organizada y sistemática, permitiendo encontrar respuestas a preguntas planteadas por la mente de ese ser humano investigador. Desde la Escuela Militar de Suboficiales los alumnos tienen un pensamiento crítico, innovador, creativo y reflexivo frente a las dinámicas ambientales, sociales y culturales que se desarrollan a su alrededor, despertando ese espíritu investigativo a través del cual puede intervenir, dando solución a diferentes situaciones que acontecen, pensando en el mejoramiento y la sana convivencia de la comunidad educativa.

“La investigación es un proceso que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”. (Tamayo y Tamayo, p.37)

Todo proceso educativo debe promover y desarrollar investigación, el cual gira en torno al perfil profesional que se esté formando en una determinada institución educativa, en este caso en la Escuela Militar de Suboficiales la investigación va alineada a la práctica, puesto que existe el desarrollo de un

proceso y producto de investigación, que permite abordar las habilidades, destrezas y capacidades que tiene el militar a nivel de estrategia y diseño de prototipos para la fuerza, siendo líderes en el uso de herramientas tecnológicas que permiten simular situaciones específicas del actuar en este caso del Suboficial.

La investigación en las aulas de la Escuela Militar de Suboficiales, se aborda desde un pensamiento crítico y reflexivo, que fomenta en el alumno el reconocer su identidad y su contexto lo que brinda la posibilidad de abordar, intervenir y participar en los múltiples campos de acción del militar, encontrando nuevas formas y maneras de comprender la realidad, en la cual se presentan diferentes situaciones ambientales, sociales y culturales las cuales a través de la experiencia son la esencia del investigador, permitiéndole transformar la realidad, en este caso la Educación Ambiental es acogida por los alumnos como una de las herramientas y estrategias más importante al momento de proponer y diseñar sus propuestas y experiencias de investigación.

La educación ambiental es la herramienta elemental para que todas las personas adquieran conciencia de la importancia de preservar su entorno y sean capaces de realizar cambios en sus valores, conducta y estilos de vida, así como ampliar sus conocimientos para impulsarlos a la acción mediante la prevención y mitigación de los problemas existentes y futuros; por ello, concebimos y practicamos la educación ambiental desde las corrientes resolutiva y práxica (Hernández y Tílbury, 2006; Parker, 2007; Velásquez, 2009).

Los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales expresan un compromiso frente al cuidado y preservación del ambiente, ya que, al proponer los temas o líneas de investigación para trabajar sus proyectos de aula, una de las dimensiones que en la mayoría de los casos está presente es la ambiental, la cual se ha convertido en una línea de investigación en la que el Suboficial expresa querer actuar desde su quehacer profesional.

El Ejército Nacional de Colombia una institución líder en el país, preocupada por el ambiente y biodiversidad, despliega sus esfuerzos a nivel de fuerza

para la protección de la sociedad colombiana y de los recursos naturales, he ahí, la conexión que tiene el militar con la naturaleza, ya que en la mayoría de las operaciones es en este ámbito, donde tiene su actuar al momento de brindar protección al territorio colombiano lo hace desde las zonas rurales y boscosas en donde está la presencia de los grupos armados y al margen de la ley.

Nuestro país enfrenta múltiples conflictos y problemáticas ambientales, sociales y culturales, y el Ejército Nacional tiene su misión institucional establecida en la protección amparada de los derechos humanos de las comunidades que habitan el territorio nacional, siendo actores que permiten el mejoramiento a nivel de seguridad, control y vigilancia en la mitigación de los impactos que genera el conflicto en el país.

Según Chávez A.L (2007) citada por Corte A. (2013):

“El militar colombiano, más que cualquier otro militar, tiene que ser educado para defender a los ciudadanos y, con ellos, la soberanía. Pero, por lo mismo, por vivir dentro de un clima de riesgo, la educación para la cultura en seguridad tiene que incluirla formación para la democracia y la democracia supone algunos valores esenciales: altruismo, tolerancia y respeto de la dignidad de la persona humana. Sin una conciencia profundamente democrática no es posible la existencia de un soldado integral: hombre, persona y ciudadano”

El compromiso social y ambiental que según el autor del presente artículo que tiene el Suboficial del Ejército Nacional de Colombia es el de preservar, cuidar y mantener de la mejor manera los recursos naturales y ambientales del país para el aprovechamiento eficiente de estos para las generaciones presentes y futuras.

A través de la implementación de la Educación Ambiental en los proyectos de aula, los alumnos proponen diferentes estrategias, programas, actividades y demás, para poder trabajar en conjunto con diferentes comunidades a futuro y demás actores que hacen parte estas en la generación de diferentes proyectos

ambientales y sociales que puedan mejorar problemáticas identificadas, y así, velar por la protección de la fauna, la flora y el buen uso del ambiente, ya que se deben aprovechar de una mejor manera los recursos naturales y no realizando por ejemplo, procesos de extracción que causan daño a los diferentes ecosistemas.

Los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales, presentan una experiencia de relación con la naturaleza, ya que algunos provienen de zonas rurales y traen consigo diferentes hábitos y culturas que fortalecen la relación del ser humano con la naturaleza, conocimiento que ayuda a generar espacios de aprendizaje, basados en la interculturalidad en las aulas de esta institución educativa.

Innovación, Creatividad y Didáctica.

La innovación y la creatividad son dos elementos importantes que deben estar inmersos en el proceso de investigación, para el abordaje de diferentes ideas pensadas por los participantes, utilizando métodos y estrategias para reconocer las habilidades, destrezas y talentos de estos mismos, esto con el fin de poder ofrecer diferentes soluciones, alternativas y propuestas para mitigar y controlar los impactos sociales y ambientales en el contexto en donde se vaya a desarrollar un determinado proyecto de investigación, aunque, también se puede aplicar a necesidades económicas, culturales, tecnológicas y de otros ámbitos, Pero el tema de este artículo de investigación, toma la línea social y ambiental.

En la Escuela Militar de Suboficiales la innovación y la creatividad se desarrolla desde el diseño y ejecución de los syllabus de los saberes de investigación, buscando generar un pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos de acuerdo a las necesidades actuales, con miras en hallar soluciones a problemas reales desde diferentes perspectivas y en este caso desde la educación militar. Pero primero hay que comprender la diferencia entre innovación y creatividad, para ello se aborda la definición teórica desde los siguientes autores:

“Consideran que la diferencia entre creatividad e innovación radica en que la primera suele utilizarse para referirse al acto de producir nuevas ideas, enfoques y acciones, mientras que la segunda se entiende como el proceso de generar y aplicar tales ideas creativas en un contexto específico”. (Sabbagh y Ast 2011)

La innovación y la creatividad deben abordarse desde la práctica de investigación, no solamente desde la teoría, utilizar diferentes herramientas y estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo y que la investigación sea un proceso experiencial, se observa que los alumnos aprenden más rápido haciendo, la educación se vuelve más agradable y amena, cuando se le integra y hace participe al alumno, ya que se le reconoce como un actor importante dentro del proceso educativo y formativo.

La didáctica se puede definir como:

“El artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto, de tal modo, que no pueda obtenerse un buen resultado. Enseñar rápidamente, sin molestias, ni tedio, ni para el que enseña ni para el que aprende, antes al contrario, con gran atractivo y agrado para ambos y enseñar con solidez, no superficialmente, no con meras palabras, sino encaminando al discípulo a las verdaderas, a las suaves costumbres. (Comenio, 1998).

Frente al diseño de estrategias didácticas que desarrollen la innovación y la creatividad se deben promover los espacios colaborativos en los que los alumnos, permitan también el diseño de proyectos de manera grupal y/o en equipos, ya que el proceso de investigación se realiza de manera interdisciplinaria, la relación e interacción con los otros genera la estimulación de la innovación y la creatividad, permite respetar y conocer los pensamientos de los demás y el poder tomar decisiones conjuntas en aras de encontrar soluciones y alternativas que convengan a todos, aunque también se puede permitir y establecer los procesos investigativos individuales, cada persona tiene talentos y habilidades específicas que se deben desarrollar y el profesor en este proceso debe ser guía y orientador para proyectar los talentos de los alumnos.

La innovación y la creatividad desde la didáctica, permite generar una experiencia de investigación trascendental para afrontar los retos que se

tengan frente a la solución de diferentes necesidades y problemáticas que se puedan identificar en el contexto, tratando siempre de generar proyectos e ideas factibles, viables y que traigan beneficio en este caso, frente a la solución de conflictos y problemáticas sociales y ambientales, experimentando de manera la búsqueda de soluciones y alternativas optimas que generen impactos positivos desde la investigación.

El permitir diferentes actividades prácticas para abordar la metodología de la investigación, da como resultado que este saber no caiga en la monotonía y en el aburrimiento, por el contrario, se ha convertido en un constante descubrimiento frente al aprendizaje y la enseñanza, generando gran empatía entre el alumno, el profesor y su grupo colaborativo, al entablar una relación de equipo frente al planteamiento de ideas y propuestas innovadoras y creativas.

La innovación y la creatividad en el Alumno de la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá”.

Los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales, presentan ciertas características y cualidades durante el proceso de investigación al mostrar interés y disposición en esos espacios de aprendizaje, ellos tienen una actitud curiosa e indagadora, ven más allá de una simple observación, analizan, diagnostican y reconocen su contexto, explorando y comprendiendo los problemas y necesidades que se puedan estar presentando, y al trabajar de manera colaborativa se obtienen diferentes puntos de vista, lo que acompaña el diseño de los proyectos de investigación y permite evidenciar propuestas innovadoras desde el aspecto ambiental, permitiendo así, iniciar el reto de brindar soluciones a estas necesidades encontradas.

La generación de ideas va acompañada de la recolección de información sobre el tema específico del cual nace la propuesta de investigación, fortaleciendo los conocimientos a través de las enseñanza del profesor, frente a las temáticas que se abordan en el Syllabus y que acompañan el proceso de investigación, generando de esta forma, una acumulación de conocimiento

que puede ser utilizado por el estudiante para establecer relación frente a lo que le puede servir de acuerdo su propuesta seleccionada y así, dar rienda suelta al desarrollo de ella, para ir analizando y proponiendo soluciones acertadas y viables.

Metodología

La metodología en la que se basó la presente investigación es cualitativa de tipo descriptiva y la técnica que se utiliza es la observación directa con un análisis e interpretación de las experiencias de investigación por parte de los alumnos las cuales son las propuestas de trabajo de grado desarrollado desde un proyecto de aula, durante su formación académica en la Escuela Militar de Suboficiales. Este proceso permitió construir un aprendizaje que se vio expuesto en ponencias, artículos y ensayos basados en las experiencias de investigación de los Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia.

Tamayo (2007, p. 46), comprende la descripción como registro, análisis e interpretación de la naturaleza y la composición o procesos de los fenómenos; esta trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de interpretación correcta.

Según Tamayo (2007, p. 193), la observación directa “es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”.

La muestra que se toma para el análisis de las experiencias de investigación, son cuatro aulas de la Escuela Militar de Suboficiales, dos de las cuales pertenecen al curso 102 y otras dos del curso 103, en las que se presenta una diversidad de procesos de investigación y aunque con cada uno se presenta similitud en las estrategias pedagógicas y didácticas, la cantidad de alumnos por aula es de 50, pero las propuestas y experiencias de investigación se trabajan de manera colaborativa, teniendo un aproximado de 32 productos de investigación, los cuales son diseñados y desarrollados durante los saberes de investigación.

Resultados

Se encontró que las propuestas de investigación de los Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia se realizan de acuerdo con la importancia que visualizan ellos en sus experiencias de vida, preocupados y consientes por las problemáticas que se presentan en el ambiente y en el entorno social en el que actualmente se encuentran, de igual manera, tienen presente que su trabajo impactará directamente sobre las comunidades donde sean asignados para el cumplimiento de sus funciones militares, la cual muchas veces será afectada por problemáticas ambientales y sociales similares o más graves como;

La falta de abastecimiento de agua potable, enfermedades que se presentan en el campo de operaciones y zonas boscosas, contaminación de agua, suelo y aire, mal manejo de los residuos, deforestación, caza de especies, conflictos sociales de desigualdad, hambre, pobreza, desplazamiento forzado y demás en la cual podrán hacer intervención desde su quehacer profesional.

Cuando los Suboficiales socializan cada una de sus iniciativas, se detecta que tienen una conciencia ecológica, ambiental y social desde la cual quieren aportar de una u otra manera a través de sus trabajos de investigación con ideas y propuestas para mitigar, controlar y mejorar los conflictos y problemáticas socio-ambientales que ven por ahora en el lugar donde se encuentran, que es la Escuela Militar de Suboficiales “Sargento Inocencio Chincá” del Ejército Nacional de Colombia. Sin embargo, a futuro lo podrán hacer desde cualquier parte del país y del mundo, porque tienen las habilidades, competencias y disposición en aportar a la preservación, cuidado y manejo integral del ambiente.

Entre los resultados que se originan de este proceso de investigación encontramos los siguientes:

- Se realiza el diseño, ejecución y evaluación de las propuestas de investigación de los Suboficiales del Ejército Nacional como trabajos de

grado, reconociendo lo ambiental y social como pilar fundamental al momento de escoger el tema y línea de investigación que abordara, comprendiendo los escenarios en los cuales realizara su trabajo.

- Se enaltece la iniciativa de los Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia en la intervención de diferentes líneas de investigación en pro de la solución de los problemas de investigación presentes en su contexto.

- El diseño de diferentes propuestas de investigación con resultados a fines en la mejora de las problemáticas sociales y ambientales que se presentan en el contexto de la Escuela Militar de Suboficiales, a través de la innovación y creatividad.

- El fortalecimiento del perfil profesional del Suboficial en diseño de proyectos para intervenir y dar solución a problemáticas ambientales y sociales que se presenten en la unidad o territorio donde es asignado, encontrándose actualizado frente a las diferentes necesidades que se presentan día a día en el país, causadas por el conflicto armado en algunas zonas del país.

- Se presenta el desarrollo, ejecución y representación de las experiencias de investigación a través de las artes, la música, la tecnología, artículo o ensayo como medios de comunicación para dar a conocer los proyectos de aula generados en los procesos formativos de los saberes de investigación.

- Se realiza participación, exposición y socialización por parte de los Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia en espacios y eventos académico como foros, congresos, seminarios y demás con base en sus experiencias de investigación.

- Reconocer que a través de la lúdica, la didáctica y la práctica los procesos de aprendizaje son más significativos para los alumnos de la Escuela Militar de Suboficiales.

- Así mismo se hace un análisis de los diferentes énfasis que más se destacan en las propuestas de investigación, las cuales están relacionadas con las siguientes líneas y que pueden ser tomadas en cuenta para la presentación de un proceso de investigación profundo más adelante:

- Gestión Ambiental
- Salud Publica
- Diseño de Armas y Herramientas para la Fuerza
- Higiene y Manipulación de Alimentos
- Educación Ambiental
- Biodiversidad
- Energías Limpias
- Unidades Productivas
- Herramientas TIC para la Formación

Conclusiones

- A través de este proceso de investigación se reconoció el compromiso, interés y preocupación ambiental por parte de los Suboficiales del Ejército Nacional en la conservación y cuidado del ambiente, a través de sus propuestas de experiencias de investigación las cuales son diseñadas con orientación del profesor, estableciendo problemas de investigación pertinentes y acertados para realizar la debida intervención que solucionara problemas reales y que les permitiera a los alumnos tener un desarrollo practico de su proyecto de aula.
- Se comprende que los procesos de innovación y creatividad hacen parte primordial frente al diseño de las propuestas de investigación de los alumnos con fines de intervenir y dar solución a problemáticas identificadas a través de estrategias, prototipos, diseños, modelos, etc. Con fines de mejorar las necesidades de la Escuela Militar de Suboficiales, estableciendo

la importancia que tiene la investigación para fortalecer las habilidades, competencias y destrezas del Suboficial del Ejército Nacional.

- Se realizan propuestas para la mejora de las problemáticas y conflictos sociales y ambientales que se presentan, no sólo en la Escuela Militar de Suboficiales, si no también, que tienen réplica y accionar constante en el territorio nacional y en los cuales puedan hacer intervención como mediadores los Suboficiales del Ejército Nacional, cuando se encuentren asignados en diferentes comunidades, con el diseño de propuestas de investigación que les mejorará las condiciones de vida, a nivel social y ambiental a estas poblaciones.

- Los resultados que se emitan en el desarrollo y ejecución de las experiencias de investigación darán la base para investigaciones futuras en alumnos de los cursos siguientes de la Escuela Militar Suboficiales y el desarrollo de estas ideas pueden ser consideradas través de los proyectos desarrollados por la Unidad de Investigación.

- Se reconoce el acompañamiento del profesor de investigación quien a través de la motivación e instrumentos pedagógicos y didácticos que brinda al alumno permite hacer de los procesos formativos en investigación se den en un aprendizaje agradable y significativo, el profesor es un orientador y guía en el proceso, ayuda a la expresión y generación de un pensamiento interpretativo, crítico, reflexivo e indagador en el alumno.

- La importancia de la investigación en la Escuela Militar de Suboficiales es aportar a la generación de nuevo conocimiento que permita el desarrollo de la ciencia y la tecnología, gracias al personal calificado con el que cuenta a nivel de profesores, militar y de profesionales de apoyo, así mismo el descubrir y fortalecer los talentos y habilidades que tienen los alumnos frente a temas específicos, generando una experiencia de investigación enriquecedora y que cumple con los finales sociales de la educación.

Referencias

Comenio, J.A (1998) Didáctica Magna, 8 Edición, Porrúa, 1- 133, Ciudad de México, México.

Chávez J, A.L, (2007) “Educación para la cultura en seguridad y defensa nacional” Revista de las Fuerzas Armadas Número. 203, Pág. 52

Cortes V., A. (2013) “Una Mirada Crítica a la Educación En El Ejército” Ensayo. Facultad de Educación. Universidad Militar Nueva Granada.

Esbarice-Sierra, Carlos, & Gómez-Bustamante, Edna, & Jaimes-Morales, José (2016). La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. *Telos*, 18(2), 266-281. [fecha de Consulta 12 de Mayo de 2020]. ISSN: 1317-0570. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=993/99345727007>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.)*. México D.F.: McGraw-Hill.

Hernández, María y Tílbury, Daniella (2006). Educación para el desarrollo sostenible, ¿nada nuevo bajo el sol?: consideraciones sobre cultura y sostenibilidad. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 40. España. (Pp. 99-109)

Parker, Dick (2007). El desarrollo endógeno: ¿Camino al socialismo del siglo XXI? *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. Volumen 13, número 2. Venezuela. (Pp. 59-86).

Sabbagh, A. & Ast, F. (2011). De la creatividad a la innovación. *Incae Business Review*, 2(1), 20-28. Recuperado de <http://www.revistaincae.com/media/pdf/346-de-la-creatividad-a-la-innovacion.pdf>

Tamayo y Tamayo. (1994) *Proceso de la Investigación Científica*. Limusa, Noriega y Editores. México.

Velásquez, Jairo (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, volumen 5, No. 2. Colombia. (Pp. 29-44)