

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS: TÉCNICAS INFORMALES, SEMI-INFORMALES Y FORMALES

Mtra. Marlene Gpe. Cámara Góngora
Directora de Superación Académica e Intercambio
Interinstitucional del Instituto Campechano
marlecamara@hotmail.com

RESUMEN

Evaluar en competencias es conocer el grado de dominio de conocimiento (saber aprender), desempeño (saber hacer), actitudes (saber ser) y valores (saber estar), por el alumno; a partir de situaciones-problema que simulen contextos reales; en este sentido es necesario disponer de medios de evaluación específicos para cada uno de los componentes de la competencia. A fin de validar las competencias adquiridas para dar respuesta a situaciones más o menos reales, problemas o cuestiones que tiene muchas probabilidades de llegar a encontrar, aunque es evidente que nunca del mismo modo en que han sido aprendidos.

Las técnicas, instrumentos o procedimientos para evaluar pueden ser diversos, y con un objetivo específico; el presente artículo sistematiza diversos instrumentos, con la finalidad de facilitar los procesos de evaluación del aprendizaje.

Se presentan las técnicas e instrumentos, diferenciando el aspecto a evaluar; primeramente, los conocimientos, datos y/o conceptos; en un segundo apartado las habilidades, destrezas, comportamientos y aptitudes; y finalmente las actitudes y valores. Los instrumentos son presentados con su definición, y un ejemplo preciso de aplicación.

ABSTRACT

To evaluate in competences is to know the degree of mastery of knowledge (know to learn), performance (know - how), attitudes (knowing to be) and values (knowing to be), by the student; from problem-situations that simulate real contexts; in this sense it is necessary to have specific means of evaluation for each one of the components of competition. In order to validate the skills acquired to respond to more or less real situations, problems or issues that are very likely to be found, although it is evident that never in the same way in which they have been learned.

The techniques, instruments or procedures for evaluating may be diverse, and for a specific purpose; the present article systematizes several instruments, with the purpose of facilitating the evaluation processes of learning.

The techniques and instruments are presented, differentiating the aspect to be evaluated; first, knowledge, data and / or concepts; in a second section, the skills, deserts, behaviors and skills; and finally attitudes and values. The instruments are presented with their definition, and a precise example of application.

Palabras clave:

*Educación,
Evaluación de
Competencias,
Instrumentos
de evaluación,
Técnicas de
evaluación.*

Keywords:

*Education, Skills
Assessment,
Assessment
Tools,
Assessment
Techniques.*

INTRODUCCIÓN

Evaluar en competencias es

evaluar procesos en la resolución de situaciones - problemas

“El arte de enseñar es el arte de ayudar a descubrir.” (Mark Van Doren)

Las competencias, refieren específicamente a adquirir conocimientos para la resolución de tareas y aplicación de las capacidades adquiridas; “es un conjunto de capacidades o aptitudes, conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores que permiten a la persona desenvolverse, con un nivel de calidad satisfactorio, en los distintos ámbitos en los que desarrolla su vida. (Casanova y Muñoz Martín, 2012:2)

Servin Jiménez y Mancilla Escamilla (2010), precisan que las competencias son una combinación de conocimientos, habilidades y actitudes, que se desarrollan en el transcurso del tiempo, se manifiestan por un desempeño, interactuando con otras competencias, resolviendo diversas situaciones de la vida.

Ma. Antonia Casanova (2012), señala que las competencias básicas se manifiestan en:

- Comunicación lingüística,
- Matemática,
- En el conocimiento y la interacción con el mundo físico,
- En el tratamiento de la información y competencia digital,
- Social y ciudadana;
- Cultural y artística,
- Para aprender a aprender,
- Autonomía e iniciativa personal.

La competencia es un agregado de elementos diferenciados, que implican conocimientos, destrezas, actitudes, valores y creencias que fundamentan una actuación personal y profesional.

Se sustenta en los siguientes principios:

- 1) Las competencias se determinan a partir de la identificación de problemas sociales, profesionales y disciplinares, presentes o del futuro.
- 2) Los problemas se asumen como retos que a la vez son la base para orientar la formación.
- 3) Cada competencia se describe como un desempeño íntegro e integral, en torno a un para qué.
- 4) En cada competencia se determinan criterios con el fin de orientar tanto su formación como evaluación y certificación.
- 5) Los criterios buscan dar cuenta de los diferentes saberes que se integran en la competencia. Es así como se tienen criterios para el saber ser, criterios para el saber conocer y criterios para el saber hacer.
- 6) El aprendizaje es individual, se origina en cada persona con base a sus recursos y experiencias.
- 7) El aprendizaje es intencionado, para ser significativo. Es un proceso activo que implica conocimientos, ejercitar habilidades, destrezas y actitudes.
- 8) La motivación es fundamental para el aprendizaje y nace de la necesidad de aprender.

En este contexto, el alumno deberá dar respuesta a situaciones o problemáticas esquematizadas, mostrando en su actuar el dominio de los saberes: saber aprender, saber hacer, saber ser y saber estar.

Las combinaciones de problemas y contextos reales pueden ser infinitas, por eso es lógico que la escuela no pueda prever todas las situaciones.

Frola (2011) afirma:

“Frente a una necesidad, la competencia es la capacidad del individuo para movilizar sus recursos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) en una sola exhibición, que la resuelva en términos de un criterio de calidad o exigencia y se manifiesta a través de indicadores evaluables” (p.25)

Es necesario entender la evaluación como un proceso en el que se analiza el aprendizaje del alumno, las actividades de enseñanza, la complejidad de los medios y las estrategias de conocer una unidad de intervención pedagógica y las consecuencias de todas las acciones.

Competencias	Instrumentos de Evaluación
Conocimientos, datos, conceptos	Pruebas objetivas Rúbricas Mapas mentales Mapas semánticos Cuadro comparativo
Habilidades, destrezas, comportamientos y aptitudes	Lista de control Portafolio de evidencias Resolución de problemas Diario de campo Rúbricas
Actitudes y valores	Lista de control Escala de control Escala estimativa Diario de observaciones Escala de apreciación Lista de cotejo

Fuente: Cámara Góngora, 2014

Para ello, existe una diversificación de instrumentos, que permiten al alumno demostrar las habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos.

De igual forma, estos pueden ser clasificados en métodos, técnicas e instrumentos, tal como lo muestra la siguiente tabla:

Métodos	Técnicas	Instrumentos
Portafolio Proyecto Diario de campo Observación Método de casos Debate	Mapa mental Cuadro comparativo Mapa conceptual Diario de observación Pruebas objetivas Resolución de problemas Cuadro sinóptico Preguntas dirigidas Situaciones problemas Resumen	Rubricas Lista de control Escala afirmativa Escala apreciación Lista de cotejo

Fuente: Monroy Cornejo, 2014

En situaciones que demandan un mayor grado de control Berliner (1987) propone una clasificación en términos del grado de formalidad y estructuración con que se establecen las evaluaciones; no obstante es preciso reiterar que las técnicas e instrumentos no pueden ser etiquetados solamente en alguno de los tipos (Díaz-Barriga, 2005).

Las técnicas de evaluación informal, se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve, pueden utilizarse en diversos momentos en la misma situación de enseñanza y de aprendizaje. En ellas, el profesor no suele presentarlas a los alumnos como actos evaluativos; por ende los alumnos no sienten que están siendo evaluados, lo cual resulta ideal para valorar sus desempeños tal y como en ese momento se encuentren (Díaz-Barriga, 2005).

Por su parte, las técnicas de evaluación semi-informales, se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación y valoración, demandan respuestas más duraderas, lo cual hace que

estas actividades se les asignen una calificación; por consiguiente los alumnos las consideran como actividades de evaluación (Díaz-Barriga, 2005).

Genovard y Gotzens (1990), señalan que las técnicas formales de evaluación, son las que exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse (Díaz-Barriga, 2005); y los alumnos las perciben como situaciones verdaderas de evaluación.

A continuación, se esquematizan los tipos de técnicas, procedimientos e instrumentos para la evaluación de competencias:

Tabla 3 Clasificación de técnicas e instrumentos por tipo de evaluación		
Tipos	Técnicas	Instrumentos
Técnicas de evaluación informal	a) Observación de las actividades realizadas por los alumnos. b) Exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase.	•Registros Anecdóticos •Listas de control •Diarios de clase
Técnicas seminormales	a) Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clases, sean individuales y/o grupales. b) Las tareas y los trabajos que los profesores encomiendan a sus alumnos para realizar fuera de clase. Pueden evaluarse como estrategias de coevaluación, autoevaluación o evaluación mutua. c) La evaluación de Portafolios	• Ejercicios • Solución de problemas • Visitas a lugares determinados • Trabajos de investigación en bibliotecas, museos o en el ciberespacio. Permite la reflexión
Técnicas formales	a) Pruebas o exámenes b) Mapas conceptuales c) Evaluación del desempeño	Rúbricas Lista de control o verificación Escalas
Díaz-Barriga Arceo, 2005		

El presente documento, muestra una propuesta de instrumentos de Evaluación de Competencias, tomando como escenario de aplicación la Licenciatura en Trabajo Social del Instituto Campechano, en la Unidad de Aprendizaje de Metodología de la Investigación y Trabajo Social.

Es recomendable, realizar algunas especificaciones sobre las pruebas objetivas y sobre la elaboración de Rúbricas:

LAS PRUEBAS.-

Es cualquier medio usado para constatar el rendimiento de un alumno. Pueden ser estructurados sobre la base de la naturaleza de la asignatura y en concordancia con ciertos aspectos técnicos inherentes a la presentación de los contenidos a evaluar.

Tabla 4 Clasificación de las pruebas	
SEGÚN EL TIPO DE RESPUESTA	Escrita, orales y prácticas.
SEGÚN SU FINALIDAD	Diagnósticas, formativas, control (quiz, tareas), pronósticos o predictivas (Test de selección).
SEGÚN EL NIVEL DE CONDUCTA QUE EXPLICAN	De rendimiento académico, psicomotoras (test de actitud mecánica), de personalidad (pruebas de interés, actitudes y carácter).
SEGÚN LA LIBERTAD DE RESPUESTA DEL SUJETO	Discusión, pruebas tradicionales, escritas y objetivas.
Flores Merino, Elena, 2012	

Las pruebas deben cumplir con las características de validez y confiabilidad.

Tabla 5 Características de validez y confiabilidad de las pruebas		
CRITERIO	DEFINICIÓN	CARACTERÍSTICAS
VALIDEZ	Condición que se cumple, al medir lo que realmente se pretende, es decir sirve del propósito para el cual fue diseñado en base al contenido y los objetivos desarrollados.	a) Unívoca: Cada pregunta o reactivo ha de tener una sola respuesta precisa e inconfundible. b) Inequivoca: Su lenguaje debe ser tan claro y preciso que evite interpretaciones falsas. c) Adaptada: De acuerdo con los métodos y programas de las materias de acuerdo al nuevo currículo, así como a la altura y capacidad de alumno. d) Suficiente: Ha de tener todos aquellos aspectos considerados como fundamentales. e) Económica: En su resolución se ha de emplear el tiempo prudente sin alargarla innecesariamente.
CONFIABILIDAD	Es el grado de consistencia en que las mediciones de una prueba son precisas y estables (cualquiera que la aplique y corrija obtendrá resultados parecidos).	a) El cuidado de y en su elaboración debe ajustarse a las capacidades del alumno. b) La prueba ha de estar de acuerdo con la naturaleza del conocimiento que se trate de medir. c) Objetividad en la calificación, si la opinión del maestro juega papel importante en la calificación, la confiabilidad es nula.

Fuente: Secretaría de Educación del Estado de Jalisco, 2008

Las instrucciones deben ser claras y precisas, que no haya lugar a confusiones.

PRUEBAS OBJETIVAS.-

Suelen ser construidas de tal manera que puedan ser corregidas por cualquier persona, se llaman objetivas porque en su calificación no influye la apreciación del corrector son llamadas también de respuestas breves. El alumno elige su respuesta de entre un número limitado de opciones de respuestas (Flores Merino, Elena, 2012).

Se clasifican en:

- Selección simple y múltiple
- Respuesta breve
- Clasificación o agrupamiento
- Ordenación o jerarquización
- Relación de columnas
- Solución de casos y problemas
- Multireactivos

ÍTEM DE SELECCIÓN.-

Consiste en situaciones problemáticas que se le presentan al alumno y que van seguidas de tres o más respuestas (generalmente cuatro) de las cuales una sola (selección simple) o varias (selección múltiple) son las verdaderas.

Un ítem de selección contempla dos aspectos:

1. La base o proposición que es el enunciado puede estar redactado en forma de pregunta o aseveración incompleta.
2. Las opciones que son las posibles respuestas.

Las respuestas incorrectas se denominan distractores y las correctas se denominan claves. Son utilizados para medir: conocimientos, establecer relaciones entre palabras e ideas, capacidad de aplicar principios y generalizaciones, actitudes e intereses.

Para la formulación de las opciones incorrectas o distractores es necesario considerar los siguientes criterios (Centro Nacional de Evaluación, 2014):

- Incluir el opuesto a la respuesta correcta.
- Evitar el uso de “todas las anteriores”, “ninguna de estas”, “ninguna de las anteriores”.
- No use distractores que no tengan nada que ver con lo que se pregunta.
- Evite el uso de distractores “a y b son correctas” en la selección simple. Se pueden utilizar en la selección múltiple.

LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Una Rúbrica es una herramienta de registro que enlista los criterios para realizar un trabajo o actividad, como por ejemplo los referentes a: organización, procedimientos y algunos detalles.

Una Rúbrica es también un instrumento de eficiencia y de calidad para cada criterio del trabajo o actividad, que abarca, desde excelente hasta muy deficiente.

ELABORACIÓN DE UNA RÚBRICA

Es recomendable que la Rúbrica responda a las siguientes preguntas: ¿logra la actividad el propósito que se desea?; ¿resulta interesante la actividad para los alumnos?; ¿las instrucciones son claras?; ¿es apropiado el equipo?; ¿es una actividad apropiada para el nivel de los estudiantes?, entre otras.

Para elaborar una Rúbrica se consideran los siguientes pasos:

1. Observar los modelos: Mostrar a los estudiantes algunos ejemplos de trabajos excelentes y deficientes, señalando las diferencias que tienen cada uno de ellos.
2. Acordar con los alumnos los criterios de calidad que deben presentar los trabajos.
3. Establecer con los estudiantes los grados de los criterios de calidad.
4. Practicar con algunos modelos: Tratar de que el estudiante utilice algunos ejemplos de Rúbricas en la elaboración de algunos trabajos en clase.
5. Dar suficiente tiempo para que el alumno revise su trabajo basado en la retroalimentación de sus compañeros.
6. Utilizar la misma herramienta que elaboraron los alumnos y el profesor, para evaluar consistentemente.

RESULTADOS DEL USO DE LA RÚBRICA

Las Rúbricas las utilizan los profesores y los estudiantes por muchas razones: son herramientas muy valiosas que sirven para evidenciar el aprendizaje, pueden mejorar el desarrollo de las actividades del estudiante, así como también las del profesor, apoyando la claridad y precisión de las expectativas. Además los resultados pueden ser utilizados para mejorar la calidad del trabajo y del aprendizaje del alumno.

Las Rúbricas son útiles en la elaboración de ensayos, modelos, exposiciones, diseños, mapas conceptuales, UVE de Gowin, etc.

Con esta contextualización general de la evaluación en competencias, a continuación ejemplificamos dichos instrumentos, diferenciando el objetivo a evaluar, incluyendo una puntual definición.

Definición: Composición escrita con lenguaje directo, sencillo y coherente como resultado de un proceso personal de investigación documental. Permite comunicar las ideas propias del autor de manera sencilla. En su desarrollo debe contener introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía.

Ejemplo de Prueba Objetiva

Muy buenos días, bienvenido. En espera que los conocimientos adquiridos sean de utilidad para tu vida profesional y personal... te deseamos la mejor de las suertes en esta evaluación... la honestidad y la ética te acompañen.

Nombre: _____

Indicaciones: Responde los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Cuáles son los campos de acción tradicionales del Trabajo Social?

- a) Empresarial, Salud, Medio ambiente
- b) Salud, Educación y Asistencia Social
- c) Penitenciario, Psiquiátrico, promoción social

2. Señala y describe 4 de las funciones básicas del Trabajo Social

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Indicaciones: Lee con detenimiento los siguientes casos y responde.

3. Una solicitante acude a una institución de asistencia social planteando que fue abandonada por su pareja, que tiene tres hijos que estudian la escuela primaria y un hijo de 6 meses de edad. Solicita medicamentos para su mamá de 90 años que está enferma; comenta que no tiene trabajo por lo que no puede alimentar a sus hijos y necesita útiles escolares que le requieren en la escuela.

¿Cuál es la necesidad fundamental de asistencia social?

- A) Alimentación B) Empleo C) Medicamentos D) Útiles escolares

4. Una población de hombres y mujeres de 20 a 59 años de edad requiere de manera periódica la realización de acciones de detección de hipertensión, diabetes mellitus, cáncer de mama, de próstata y cérvico uterino. Aunado a esto, es necesario un proceso de información y orientación sobre educación en salud, adicciones y salud reproductiva.

Elija las acciones que permitan brindar el servicio a la población mencionada.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. Grupos de autoayuda | A) 1, 3, 5, 6 |
| 2. Periódico mural | B) 1, 4, 6, 7 |
| 3. Hospitalización | C) 2, 3, 4, 5 |
| 4. Pláticas informativas a grupos | D) 2, 4, 6, 7 |
| 5. Terapia familiar | |
| 6. Folletos informativos | |
| 7. Módulos de atención integral | |

5. Los integrantes de una comunidad se han organizado desde hace varios años para gestionar recursos y realizar obras necesarias como la construcción de banquetas y la introducción de drenaje. Un trabajador social para conocer el nivel de participación y organización de la población, debe utilizar:

- A) diario de campo y cuestionarios
- B) diagnóstico social y entrevistas
- C) encuestas y escalas
- D) encuestas y diarios de campo

Indicaciones: Resuelve la siguiente sopa de letras y demuestra tus conocimientos sobre los Campos de acción del Trabajo Social

E	F	T	S	U	S	W	H	F	B	L	W	N	S	X	C	D	S	A	L
I	X	G	B	N	ó	I	C	A	I	D	E	M	R	E	I	A	I	I	M
X	H	Q	J	O	K	O	Q	H	Y	T	X	P	E	Q	Q	Y	T	C	T
U	W	I	C	T	N	I	U	M	W	E	Z	Y	C	J	D	Y	U	I	I
R	N	K	M	P	O	R	B	E	G	B	B	B	O	E	X	R	A	T	J
C	A	V	J	R	J	A	I	D	J	C	L	L	O	Q	F	E	C	S	F
D	A	T	H	O	Q	I	O	I	U	A	P	I	C	S	H	M	I	U	D
T	A	C	I	M	J	C	J	O	J	A	A	J	U	M	F	P	ó	J	I
M	G	S	M	O	Z	N	T	A	L	I	Y	L	H	J	P	R	N	N	Y
J	G	O	G	C	J	E	V	M	G	C	D	Z	D	C	Z	E	E	ó	B
E	E	X	X	I	P	T	D	B	O	N	R	M	A	F	N	S	M	I	E
N	P	D	S	ó	E	I	Y	I	G	E	C	E	K	F	Y	A	E	C	F
T	J	F	U	N	S	N	D	E	V	T	W	A	Y	S	X	R	R	A	Q
D	L	M	X	C	W	E	I	N	A	S	I	D	J	C	S	I	G	R	O
C	X	O	E	T	A	P	E	T	N	I	R	U	H	I	P	A	E	U	L
C	M	I	H	I	U	C	G	E	O	S	X	L	I	L	J	L	N	C	O
Y	A	G	X	O	A	K	I	Z	M	A	N	A	F	E	J	H	C	O	U
C	S	X	K	Y	D	B	Q	ó	Z	G	W	S	P	A	V	S	I	R	D
S	F	K	U	M	C	C	Z	O	N	Q	F	R	H	D	P	W	A	P	I
D	M	Y	U	M	T	T	M	W	P	K	M	G	B	R	Y	N	J	G	B

*Gracias por tu honesta participación...
(Cámara Góngora, 2014).*

Definición: Composición escrita con lenguaje directo, sencillo y coherente como resultado de un proceso personal de investigación documental. Permite comunicar las ideas propias del autor de manera sencilla. En su desarrollo debe contener introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía.

Ejemplo de Ensayo

Indicaciones: Elabora un Ensayo sobre la importancia y utilidad de la Investigación para el profesional del Trabajo Social.

Especificaciones: Deberá redactarse con base a las especificaciones de estilo APA, teniendo una amplitud de 4000 palabras.

Indicaciones: De acuerdo con las especificaciones del proyecto evalúe según lo siguiente:

Tabla 6 Ejemplo de Rúbrica de Evaluación de un Ensayo			
Especificación	Excelente	Satisfactorio	No Satisfactorio
Presentación de la portada	El trabajo es de gran calidad, creativo y limpio con los datos de identificación del alumno, escuela, asignatura, etc...	El trabajo tiene tres de los elementos anteriores	El trabajo tiene dos de los elementos anteriores
Introducción	Introduce con generalidades del tema central, hace explícito el objetivo del ensayo, así mismo describe de manera general el contenido del mismo (.25) Explica los pasos que siguió para realizar el trabajo (.25)	El objetivo del ensayo se encuentra implícito y describe o no el contenido del mismo (.20) Enlista los pasos que siguió para hacer el análisis (.20)	Resumen del documento a analizar, donde no se plantea el objetivo del ensayo, ni se describe el contenido del mismo (.10) No especifica la forma en que se hizo el ensayo (.10)
Desarrollo del tema. Resultados y argumentación	Describe los elementos básicos de la teoría y la usa para describir lo que encontró en el documento a analizar, lo cual le sirve de evidencia para respaldar la respuesta a la pregunta-problema. Da evidencias duras y/o blandas de manera general, siendo éstas las más representativas-principalmente para cada afirmación (8)	Presenta algunas descripciones de la teoría, pero puede incluir elementos secundarios y lo que encontró en el documento de análisis, sobre todo aquellas que son evidentes de encontrar. Algunas de las afirmaciones están sustentadas con evidencias, otras no o no son evidencias representativas-principales (6)	No presenta resultados con base en el marco de análisis, presenta resultados del documento a analizar. Mas que argumentaciones son opiniones basadas en sentido común personal (4)
Conclusión	Hace una reflexión sobre lo leído en dos sentidos: Dando respuesta a la pregunta problema y respecto al contenido del artículo (.50)	Concluye dando respuesta a la pregunta problema (.40)	No hace una conclusión del análisis (.20)
Formato APA del documento y redacción	Sigue el formato para la presentación del trabajo en relación a: Tipo de letra, alineación, sangría, espacio entre líneas, referencias bibliográficas (.50) El trabajo completo presenta una estructura correcta de acuerdo con los requerimientos del trabajo maestro. El trabajo completo esta impecable, redactado sin faltas de sintaxis y ortográficas (.50)	Toma en cuentas algunas recomendaciones para la presentación del ensayo (.40) El trabajo completo presenta la estructura sugerida por el maestro en algunos aspectos pero no es totalmente adecuado en algunos puntos: tratamiento de la información y conclusiones contextuales (.40)	No considera el formato para la presentación del ensayo (.20) El documento luce algunos de los elementos siguientes: Introducción, conclusiones y tratamiento. Es un trabajo que adolece de lagunas conceptuales, de redacción y estructura en forma evidente (.20)
Valores totales	10	8	5

Tabla 7 Ejemplo de Esquema General de Evaluación para Ensayos y Monografías	
PRODUCTO: ENSAYO Y MONOGRAFIAS.	Valor
Presentación	2
Dominio de la temática enfocada	5
Contenido (acorde al tema, análisis, conclusión)	10
Capacidad para organizar los contenidos	4
Cualidades de la redacción (coherencia lógica, sencillez, claridad, precisión, tecnicismos)	5
Ortografía	3
Claridad en el proyecto	4
Referencias Bibliográficas	5
Puntualidad en la entrega	2
Calificación Total	40
Fuente: Cámara Góngora, 2014.	

EVALUACIÓN DE: CONOCIMIENTOS, DATOS, CONCEPTOS

Mapas Mentales

Definición: Diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura. Es una representación semántica de las conexiones entre las porciones de información, es el espejo externo en el que se reflejan los pensamientos con ayuda de un proceso gráfico de gran fuerza, lo que proporciona la clave universal para desbloquear el potencial dinámico del cerebro.

Los mapas mentales tienen cinco características fundamentales:

- La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza en una imagen central.
- Los temas principales irradian de la imagen central como “bifurcaciones”.
- Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada.
- Los temas de menor importancia se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna.
- Las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados.

Ejemplo de Mapas mentales

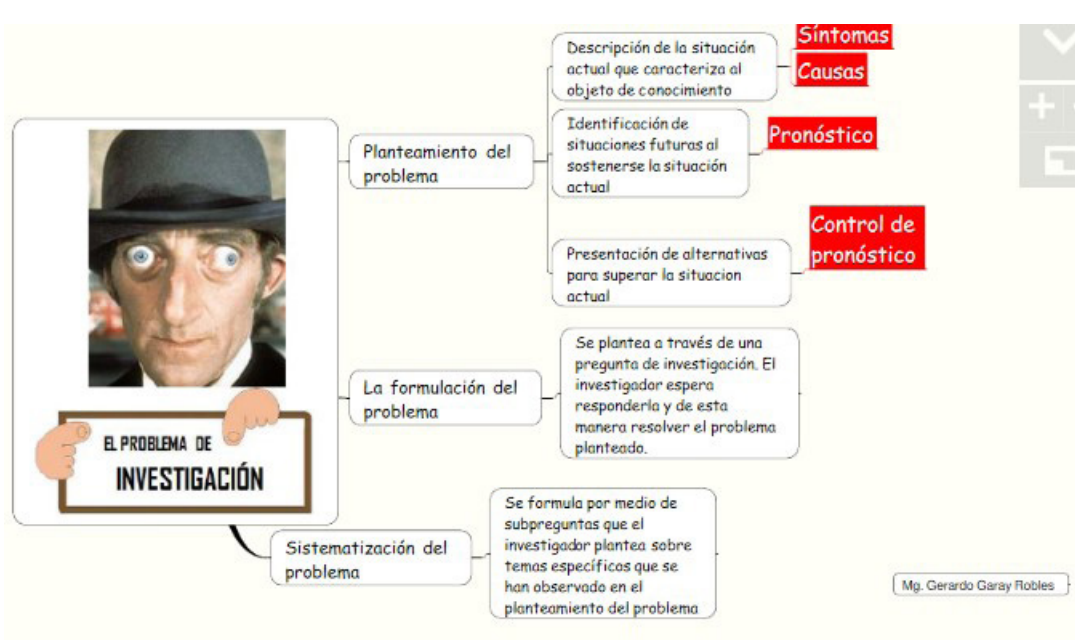
Indicaciones: Tomando como referencia los conocimientos compartidos, analizados y discutidos críticamente en clase, elabora un mapa mental sobre Planteamiento o tipos de Investigación.

Fecha: ___/___/____. Nombre del Alumno: _____

Tabla 8 Ejemplo de aspectos a evaluar en mapas mentales	
ASPECTOS A EVALUAR	Puntaje Asignado
Diseño ajustado a las técnicas de mapa mental	2
Creatividad y policromía	3
Calidad de los recursos empleados	3
Responsabilidad en la entrega	3
Ajuste a los lineamientos impartidos	4
Exposición oral del Mapa Mental	5
Calificación total	20

Ejemplo de Mapas mentales sobre Investigación

Figura 1 Ejemplo de mapa mental sobre Planteamiento de Investigación



Fuente: Garay Robles, 2010.

Figura 2 Ejemplo de mapa mental sobre Tipos de Investigación



Fuente: Garay Robles, 2010.

Definición: Esquema gráfico que ayuda a ver cómo los conceptos (palabras) se relacionan entre sí. Podemos aproximarnos a la construcción de un mapa semántico desde dos grandes perspectivas:

- a) Como paso previo al desarrollo de un tema: para organizar las ideas y establecer lazos de relación; y
- b) Como proceso de lectura o de reflexión ante un texto dado: ruta para descubrir los temas, cómo el autor del texto los ha ido relacionando o cómo nuestras reflexiones contextualizan el texto.

Es decir, se trata de un organizador gráfico para facilitar la lectura y/o reflexión sobre un texto o un tema a desarrollar. Los mapas semánticos se construyen generalmente en torno a un tema o concepto central, alrededor del cual giran, en círculos cada vez más amplios, otros conceptos que lo complementan, proyectan o limitan.

Ejemplo de Mapas Semántico

Indicaciones: Elabora un mapa semántico de las características de la Investigación Cualitativa “Etnografía”

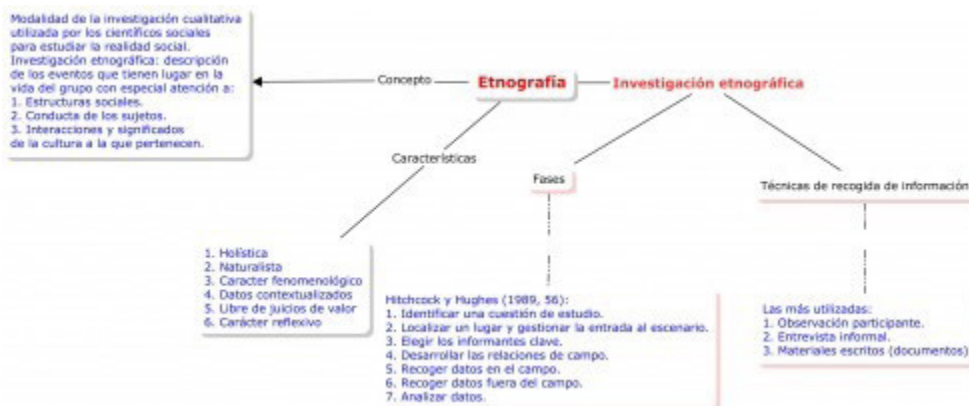
Fecha: ___/___/_____. Nombre del Alumno: _____

Tabla 9 Ejemplo de aspectos a evaluar en mapas semánticos	
ASPECTOS A EVALUAR	Puntaje Asignado
Diseño ajustado a las técnicas de mapa semántico	2
Creatividad y uso adecuado de colores	3
Calidad de los recursos empleados	3
Responsabilidad en la entrega	3
Ajuste a los lineamientos impartidos	4
Exposición oral del Mapa Semántico	5
Calificación total	20

COMENTARIOS ADICIONALES

Ejemplo de Mapas Semántico

Figura 3 Ejemplo de mapa semántico sobre Investigación etnográfica



Fuente: García López, 2011

Definición: Es la presentación de conceptos relacionados y cuya función es justamente comparar y hacer patentes las diferencias o similitudes entre los conceptos.

Ejemplo de Cuadro Comparativo

Indicaciones: Elabora un cuadro comparativo que señale las características principales de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa.

Tabla 10 Cuadro comparativo de las principales características de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa		
Características	Investigación Cualitativa	Investigación Cuantitativa
Tipo de conocimiento Forma de acceso al conocimiento válido Descripción de las fases del método Herramientas o instrumentos para obtener información Propósito de la investigación social Prioridades de Análisis Punto de partida Marco de referencia Hipótesis Tipos de datos Muestra Reporte de resultados		
Fuente: Con Vaz, 2012		

Tabla 11 Cuadro comparativo de las principales características de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa (resuelto).		
Características	Investigación Cualitativa	Investigación Cuantitativa
Tipo de conocimiento	Subjetivo, intersubjetivo, y objetivo	Objetivo
Forma de acceso al conocimiento válido	Intersubjetividad y consenso	Objetividad
Descripción de las fases del método	Formulación que explicita y precisa el qué y el porqué Diseño con plan flexible o emergente que responde al cómo y en qué circunstancias, tiempo y lugar La gestión que emplea una o varias estrategias de contacto con el fenómeno de estudio El cierre donde se busca sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados	Planteamiento del problema que plantea objetivos, justificación, preguntas de investigación, elaboración del marco teórico, revisión del estado del arte Definición de investigación, alcances, establecimiento de hipótesis Desarrollo del diseño de investigación, muestreo y recolección de datos Análisis y reporte de resultados
Herramientas o instrumentos para obtener información	Entrevista, reflexión y construcción colectiva, trabajo de campo, observación participante, etcétera.	Instrumentos estandarizados
Propósito de la investigación social	La fundación social y lingüística del mundo conocido intersubjetivamente	Probar hipótesis con base en mediciones numéricas y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías

Prioridades de Análisis	Reivindicación de lo subjetivo, lo intersubjetivo, lo significativo y lo particular	Descripción de las variables y explicación de sus cambios y movimientos
Punto de partida	Realidad por descubrir, construir e interpretar	Realidad por conocer
Marco de referencia	Positivismo, neopositivismo y postpositivismo	Fenomenología, constructivismo, naturalismo e interpretativismo
Hipótesis	Se generan	Se prueban
Tipos de datos	Profundos y enriquecedores (soft)	Confiables y duros (hard)
Muestra	Pocos sujetos analizados, rara vez se busca la generalización	Muchos sujetos analizados, se busca la generalización
Reporte de resultados	Tono personal y emotivo	Tono objetivo, impersonal y no emotivo
Fuente: Con Vaz, 2012.		

EVALUACIÓN DE: CONOCIMIENTOS, DATOS, CONCEPTOS

Exposición de temas específicos

Definición: Técnica expositiva en la que el alumno muestra el dominio de conocimientos, datos y conceptos sobre un tema específico; pudiendo ser actividad individual o grupal.

INSTRUMENTO PARA EVALUAR EXPOSICIONES

EQUIPO N°: _____

FECHA: ____/____/____

INTEGRANTES:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Tabla 12 Ejemplo de Instrumento para evaluar exposiciones						
ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE ASIGNADO	INTEGRANTES				
		1	2	3	4	5
Organización de la exposición	2					
Dominio de la temática analizada.	5					
Presentación de contenidos.	3					
Dominio del grupo.	1					
Uso de tiempo.	1					
Calidad de los recursos utilizados	2					
Contextualización de contenidos (ejemplos).	2					
Capacidad para organizar respuesta a planteamientos presentados.	2					
Uso del lenguaje	2					
CALIFICACIÓN TOTAL	20					
Fuente: Cámara Góngora, 2014.						

COMENTARIOS ADICIONALES

Firma del Docente

EVALUACIÓN DE: HABILIDADES DESTREZAS, COMPORTAMIENTOS Y APTITUDES

LISTA DE CONTROL

Definición: Es la enumeración de aspectos o rasgos cuya presencia o ausencia en un alumno o en un grupo se desea observar. El observador se limita a constatar si estas conductas se manifiestan o están ausentes durante el periodo de observación. Facilita la labor del observador al concretar los rasgos por observar; teniendo el inconveniente de categorizar dicotómicamente (si/no) la conducta observada.

Tabla 13			
Ejemplo de Lista de Control para evaluar proyectos de investigación			
Elementos del Proyecto de Investigación	SÍ	NO	OBSERVACIONES
<p>1. El Índice es adecuado (numeración de temas y subtemas, paginación correcta y alineación).</p> <p>2. La introducción y sus elementos (planteamiento, objetivos generales, objetivos específicos, justificación, y párrafos descriptivos del contenido del trabajo).</p> <p>3. El problema se define claramente.</p> <p>4. Los objetivos se plantean claramente.</p> <p>5. Se resalta la trascendencia del tema (justificación).</p> <p>6 El Marco Teórico muestra coherencia, es acorde al tema en cuestión y es completo.</p> <p>7. El trabajo contiene referencias bibliográficas Textuales: apellido del autor, año de edición: paginación (HERNÁNDEZ, 1999:201) Otras: apellido del autor, año de edición (HERNÁNDEZ, 1999).</p> <p>8. La metodología se describe claramente y con todos sus elementos.</p> <p>9. La Operacionalización de variables es adecuada.</p> <p>10. Se indican las limitantes del estudio.</p> <p>11. El contenido del capítulo de Resultados es presentado con coherencia y lógica.</p> <p>12. Los gráficos y tablas presentan claramente los datos de identificación (numeración, título y fuente).</p> <p>13. La interpretación y análisis de resultados son apropiados.</p> <p>14. Los Objetivos o Hipótesis son comprobados con la evidencia presentada.</p> <p>15. Las conclusiones son claras y deducibles del estudio.</p> <p>16. El trabajo está descrito claramente (redacción) y sin errores ortográficos o tipográficos.</p> <p>17. El trabajo es lógicamente organizado y presentado.</p>			

18. La Bibliografía es presentada adecuadamente (orden alfabético, con todos sus elementos).			
19. La paginación es correcta.			
20. Los anexos presentados son adecuados.			
Fuente: Cámara Góngora, 2014.			

EVALUACIÓN DE: HABILIDADES DESTREZAS, COMPORTAMIENTOS Y APTITUDES PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Definición: Instrumento que se utiliza para evidenciar las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes. Permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante un episodio de enseñanza. Tiene diversas utilidades: evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos, como herramienta de autoevaluación, y como medio de evaluación externa de la labor docente. El portafolio es más que un conjunto de trabajos, proyectos o pruebas almacenadas en una carpeta. Debe incluir otros elementos tales como las evaluaciones de los profesores y las reflexiones del estudiante sobre su trabajo.

Las actividades del portafolio de evidencias de equipo (las evidencias son 10)

Tabla 14					
Ejemplo de Rúbrica para evaluar portafolios de evidencias					
Criterios o categorías	Indicadores o aspectos a evaluar	Niveles			
		No satisfactorio	Satisfactorio	Excelente	Evaluación
Número de evidencias en el portafolio	Reporte de actividades en su portafolio de evidencias	Hasta 5 evidencias 25%	6-8 evidencias 40%	9 o 10 evidencias 50%	40%
Presentación	Hoja de presentación: 1. Nombre de la escuela, 2. Nombre del alumno, 3. Nombre de la asignatura, lugar y fecha de elaboración	Solo cumple con el nombre 5%	Cumple con al menos dos elementos 8%	Cumple con todos los elementos 10%	10%
	Formato de las evidencias: Título y propósito de la actividad, párrafos justificados e interlineado y márgenes uniformes	Incumple con tres o más elementos 5%	Incumple con uno o dos elementos 8%	Cumple con todos los elementos 10%	15%
	Formato APA a contenido, referencias, tablas, figuras y referencias	Cumple con un elemento 5%	Cumple con dos elementos 8%	Cumple con todos los elementos 10%	15%
Documental	Actividades reportadas en orden cronológico, pulcritud y redacción ortográficamente correcta	Cumple con un elemento 5%	Cumple con dos elementos 8%	Cumple con todos los elementos 10%	10%
Actitudinal	Autoevaluación de lo aprendido, su utilidad, su interrelación con las otras asignaturas, con su formación profesional	Cumple con un elemento 5%	Cumple con dos elementos 8%	Cumple con todos los elementos 10%	10%
Fuente: Cámara Góngora, 2014.					

EVALUACIÓN DE: HABILIDADES DESTREZAS, COMPORTAMIENTOS Y APTITUDES RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Definición: El Aprendizaje basado en problemas, permite visualizar la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas y comportamientos in situ, permitiendo visualizar la adquisición de competencias por parte del alumno.

Tabla 15 Ejemplo de Rúbrica para evaluar el trabajo en equipo "ABP"					
Nombre del alumnos	Criterios de Evaluación				Puntuación Final
	Aprendizajes Previos	Participación	Resp. Indiv.	Resolución de conflictos	
Equipo					
Puntuaciones: Excelente: 3 Bueno: 2 Regular: 1					
Fuente: Cámara Góngora, 2014.					

Tabla 16 Criterios de evaluación para trabajo en equipo "ABP"			
Criterios de Evaluación	PUNTUACIONES		
	Excelente: 3	Bueno: 2	Regular: 1
Aprendizajes previos	Siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi siempre relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.	Casi nunca relaciona sus conocimientos previos, construye y reflexiona su proceso de aprendizaje.
Participación	Siempre participan activamente aportando ideas, observaciones, opiniones y reflexiones interesantes.	Casi siempre participan activamente aportando ideas, observaciones, opiniones y reflexiones interesantes.	Casi nunca participan activamente aportando ideas, observaciones, opiniones y reflexiones interesantes.
Responsabilidad Individual	Siempre cumple con su tarea de individual, explica a sus compañeros con claridad, argumenta sus puntos de vista, y acepta sugerencias y críticas.	Casi siempre cumple con su tarea de individual, explica a sus compañeros con claridad, argumenta sus puntos de vista, y acepta sugerencias y críticas.	Casi nunca cumple con su tarea de individual, explica a sus compañeros con claridad, argumenta sus puntos de vista, y acepta sugerencias y críticas.
Resolución de Conflictos	En momentos de desacuerdo, siempre argumenta sus opiniones, escucha y valora las de los demás, es propositivo para llegar a un consenso satisfactorio para todos.	En momentos de desacuerdo, casi siempre argumenta sus opiniones, escucha y valora las de los demás, es propositivo para llegar a un consenso satisfactorio para todos.	En momentos de desacuerdo, casi nunca argumenta sus opiniones, escucha y valora las de los demás, es propositivo para llegar a un consenso satisfactorio para todos.
Fuente: Cámara Góngora, 2014.			

Definición: Es la reconstrucción de los sucesos desarrollados, hallazgos, logros, dificultades, el comportamiento de los alumnos, de la población; así como los compromisos asumidos en la práctica. Se realiza en forma narrativa con base en la siguiente estructura:

Tabla 17 Ejemplo de Diario de Campo	
Fecha: _____	
Lugar: _____	
Hora de inicio: _____	Hora de término: _____
Participantes en la práctica: _____	
Asesor: _____	
Objetivo de la Práctica:	
Desarrollo de la Práctica	
Acuerdos y compromisos:	

Fuente: Cámara Góngora, 2014.

Definición: Es una enumeración de aspectos o rasgos a verificar su presencia o ausencia en un documento, tarea o trabajo; en un alumno o en un grupo. Su ventaja radica en facilitar la labor del observador al concretar mucho los rasgos a observar.

Tabla 18
Ejemplo de Lista de Control

Elementos del Proyecto de Investigación	ALUMNOS							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1. El Índice es adecuado (numeración de temas y subtemas, paginación correcta y alineación).								
2. La introducción y sus elementos(planteamiento, objetivos generales, objetivos específicos, justificación, y párrafos descriptivos del contenido del trabajo).								
3. El problema se define claramente.								
4. Los objetivos se plantean claramente.								
5. Se resalta la trascendencia del tema (justificación).								
6 El Marco Teórico muestra coherencia, es acorde al tema en cuestión y es completo.								
7. El trabajo contiene referencias bibliográficas.								
Textuales: apellido del autor, año de edición: paginación (HERNÁNDEZ, 1999:201)								
Otras: apellido del autor, año de edición (HERNÁNDEZ, 1999).								
8. La metodología se describe claramente y con todos sus elementos.								
9. La Operacionalización de variables es adecuada.								
10. Se indican las limitantes del estudio.								
11. Los resultados es presentado con coherencia y lógica.								
12. Los gráficos y tablas presentan claramente los datos de identificación (numeración, título y fuente).								
13. La interpretación y análisis de resultados son apropiados.								
14. Los Objetivos o Hipótesis son comprobados con la evidencia presentada.								
15. Las conclusiones son claras y deducibles del estudio.								
16. El trabajo está descrito claramente (redacción) y sin errores ortográficos o tipográficos.								
17. El trabajo es lógicamente organizado y presentado.								
18. La Bibliografía es presentada adecuadamente (orden alfabético, con todos sus elementos).								
19. La paginación es correcta.								
20. Los anexos presentados son adecuados.								
PUNTUACIÓN TOTAL								
PUNTUACIÓN PORCENTUAL								
CALIFICACIÓN:								

Fuente: Cámara Góngora, 2014.

EVALUACIÓN DE: ACTITUDES Y VALORES

ESCALA ESTIMATIVA

Definición: Es la descripción del grado en que un educando domina un indicador, puede tener entre tres o cinco criterios valorativos. La escala valorativa puede ser de frecuencias o de actitudes. Los elementos de la escala de estimación son: competencia a observar, datos del alumno, los criterios, la escala valorativa y los indicadores.

Figura 4
Ejemplo de Escala Estimativa

EXPOSICIÓN ORAL	 LO HAGO MUY BIEN	 ESTOY APREN DIENDO	 ME SALE REGULAR
 HABLA	PRONUNCIO BIEN Y SE ENTIENDE LO QUE DIGO PERFECTAMENTE	PRONUNCIO BIEN PERO NO SE ENTIENDE TODO LO QUE DIGO	NO PRONUNCIO BIEN POR LO QUE NO SE ENTIENDE CUANDO HABLO
 VOLUMEN	EL VOLUMEN ES ADECUADO	HABLO UN POCO ALTO O UN POCO BAJO BAJO Y NO SE ME OYE BIEN	HABLO MUY ALTO Y MOLESTAN MIS GRITOS O MUY BAJO Y APENAS SE ME OYE
 POSTURA	MI POSTURA ES ADECUADA, Y MIRO A TODO EL MUNDO MIENTRAS HABLO	MIRO SOLO DE VEZ EN CUANDO AL PÚBLICO O NO ESTOY BIEN COLOCADO, ME MUEVO CONTINUAMENTE	HABLO SIN MIRAR AL PÚBLICO APENAS
 CONTENIDO	EL CONTENIDO DE MI TRABAJO ME AYUDA A EXPLICAR EL TEMA DE FORMA ORDENADA	EL CONTENIDO DE MI TRABAJO NO LO ENTIENDO DEL TODO Y ME AYUDA UN POCO A EXPLICARME	NO ENTIENDO EL CONTENIDO DE MI TRABAJO Y NO SE EXPLICARLO

Natividad Molina. Una escuela una ilusión.blogspot.com.es

Fuente: Molina Jiménez, 2015.

Figura 5
Ejemplo de escala de estimación.

ESCALA DE ESTIMACIÓN REFLEXIÓN PERSONAL A NIVEL DE EDUCACIÓN SUPERIOR					
Nombre:	Fecha:			Firma:	
Marca con una "X" el cuadro que refleje mejor lo que sientes, cuando realizas tus actividades de aprendizaje, miras el trabajo que has hecho y observa tus resultados:					
Evento	Excelente	Muy Contento	Contento	Triste	Qué necesito ayuda
Cuando completo mi actividades sin ayudas					
Comparo con mis actividades anteriores					
Demuestro lo que se hacer a los demás					
Explico mi opinión y convenzo					
Identifico mis debilidades y fortalezas					
Escucho las observaciones y críticas a mis trabajos y actos					
Ayudo a mis compañeros a entender su tareas					

Fuente: De la Fuente Aguilar, 2012.

Figura 6
Ejemplo de escala de estimación con frecuencias

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE FRECUENCIAS					
Alumno:		Asignatura:		Sección:	
Competencia:					
Actividad:					
Indicador	Escala valorativa				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC	NO LOGRO
Participa en actividades grupales					
Lideriza el grupo					
Respeto las normas del buen oyente y hablante					
Escucha con atención					
Atiende instrucciones					
Evaluado por:	Firma:			Fecha:	

Fuente: De la Fuente Aguilar, 2012.

EVALUACIÓN DE: ACTITUDES Y VALORES

DIARIO DE OBSERVACION

Definición: Es un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando se realiza la actividad evaluativa. Es un registro descriptivo, una guía de observación permite determinar los procesos que se van a observar de inicio hasta la culminación del desempeño.

INSTRUMENTO PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL

Figura 7
Ejemplo de Guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN		
Alumno:		Asignatura: Fecha:
Tema expuesto:		
Instrucciones: Se presentan los aspectos que debe considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marque con una " X" en la escala atendiendo a los siguientes parámetros:		
Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado		
Muy bien: se desempeña en el rasgo de la manera esperada		
Bien: se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado		
Mejorable: se inicia en el logro del rasgo		
Sin realizar: no se observo el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo		

Critero	Rasgos	E	Mb	B	M	SR
Aspectos generales	Puntualidad					
	Uso del tiempo					
	Originalidad en la presentación					
	Contacto visual					
Contenido	Tono de voz					
	Vocabulario					
	Dominio del contenido					
	Procura la atención de sus compañeros					
	Ejemplifica					
Lámina	Argumenta					
	Secuencialidad					
	Tamaño de la letra					
	Ortografía					
	Rotulado					
	Pulcritud					
	Calidad del contenido presentado					
Observaciones:						

Fuente: De la Fuente Aguilar, 2012.

Figura 8
Ejemplo de Guía de
Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN																	
CONTROL DE EXPOSICIONES																	
Unidad:	Objetivo:	Contenido:	Fecha:														
Criterios	Aspectos generales		Contenido					Lámina					TOTAL PUNTAJE				
	Puntualidad	Uso del tiempo	Originalidad	Contacto visual	Tono de voz	Vocabulario	Dominio	Procura la atención	Ejemplifica	Argumenta	Secuencialidad	Tamaño de la letra		Ortografía	Rotulado	Pulcritud	Calidad del contenido
Alumnos																	
Grupo 1																	
Grupo 2																	
Grupo 3																	
Grupo 4																	
Grupo 5																	
Grupo 6																	
Escala de valoración															Puntaje		
Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado															5		
Muy bien: se desempeña en el rasgo de la manera esperada															4		
Bien: se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado															3		
Mejorable: se inicia en el logro del rasgo															2		
Sin realizar: no se observo el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo															1		

Fuente: De la Fuente
Aguilar, 2012.

EVALUACIÓN DE: ACTITUDES Y VALORES

LISTA DE COTEJO O CONTROL

Definición: Es un instrumento que se puede aplicar en forma individual o grupal, incluso en la nómina general de los estudiantes. Esta conformada por 5 elementos: la competencia, los indicadores, la nómina de los alumnos, la escala de ejecución y el juicio valorativo.

Modelos de Lista de Cotejo o Control

Figura 9
Ejemplo de Lista de cotejo o lista de control

LISTA DE COTEJO O LISTA DE CONTROL										
Matriz de evaluación										
Competencia: produce textos significativos escritos de acuerdo con su nivel de aproximación al código alfabético										
Indicadores	Completa palabras y oraciones				Escribe palabras y oraciones				Escribe textos sencillos	
Rasgos en observación	1. Completa palabras a las que le falta una sílaba				4. Copia palabras y oraciones				7. Escribe textos a partir de palabras	
	2. Completa oraciones a las que le falta una palabra				5. Escribe espontáneamente palabras				8. escribe textos a partir de un título	
	3. Sustituye dibujos por la palabra correspondiente				6. Escribe espontáneamente palabras y oraciones				9. Completa el final de un cuento	
Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Juicio valorativo
Escala de valorización del nivel de ejecución de la competencia										
Criterio de ejecución					Nivel de logro				Juicio valorativo	
Excelente ejecución					9				si	
Muy buena ejecución					7-8				si	
Buena ejecución					4-6				si	
Ejecución que requiere ayuda					1-3				si	
Ejecución sin realizar					0				Todos los rasgos no	
Evaluado por					Firma:				Fecha:	

Fuente: De la Fuente Aguilar, 2012.

CONCLUSIONES

La enseñanza basada en competencias, implica varios aspectos entrelazados, iniciando por la planeación en competencias, es decir planear y articular los contenidos a desarrollar durante las sesiones de clase, encaminados al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y valores; continuando con la implementación adecuada en el aula, por supuesto tomando en consideración las características de los alumnos, los perfiles de aprendizaje, complementando con la implementación de una serie de estrategias y recursos didácticos; para finalmente, proceder a evaluar en competencias.

En muchos casos, se dice que es enseñanza basada en competencias, existiendo serias inconsistencias al desarrollar día a día el proceso de enseñanza y aprendizaje; se continúa evaluando con un examen escrito cerrado o con preguntas abiertas. Y nos preguntamos, ¿y las competencias? ¿Es discurso, es proceso o es resultado de la enseñanza?

Este artículo, presenta en forma sistemática y organizada una diversidad de técnicas para la evaluación de la enseñanza en competencias. Como una aportación al mundo de la enseñanza.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cámara Góngora, M. G. (2014). Aportaciones y Reflexiones de la Evaluación en competencias. San Francisco de Campeche, Campeche.
- Casanova, M. (2012). La Evaluación de competencias básicas. Madrid, España: La Muralla.
- Casanova, M. A. (1998). La Evaluación Educativa.
- Casanova, M., & Muñoz Martín, M. (2012). La Evaluación de las Competencias básicas. Madrid, España: La Muralla.
- Centro Nacional de Evaluación. (2014). Antología Taller Elaboración de Reactivos para Exámenes de Egreso de Licenciatura. México, D.F.: CENEVAL.
- Con Vaz, R. (21 de 01 de 2012). SlideShare. Recuperado el 28 de 10 de 2016, de SlideShare: <http://es.slideshare.net/omarcinXD/cuadro-comparativo-cualitativa-y-cuantitativa>
- De la Fuente Aguilar, G. (02 de 04 de 2012). monografias.com. Recuperado el 2016 de 10 de 28, de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos91/herramientas-evaluar-enfoque-competencias/herramientas-evaluar-enfoque-competencias.shtml>
- Díaz-Barriga Arceo, F. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.
- Díaz-Barriga Arceo, F. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Flores Merino, Elena. (2012). Antología: Evaluación de las competencias. México, D.F.
- Frade Rubio, L. (2009). Planeación por competencias. México, D.F.: Inteligencia Educativa.
- Frola, P., & Velazquez, J. (2011). Estrategia didáctica por competencias. Mexico, D.F.: Centro de Investigación Educativa.
- Garay Robles, M. (24 de 03 de 2010). Metodología de la Investigación Científica. Recuperado el 27 de 10 de 2016, de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/28891302/Investigacion-cientifica-en-mapas-mentales>
- García López, C. (04 de 02 de 2011). icualitativa.wordpress.com. Recuperado el 27 de 10 de 2016, de icualitativa.wordpress.com: <https://icualitativa.wordpress.com/temas/tema-3/la-investigacion-etnografica-mapa-conceptual/>
- H., F. (2011). Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación. México, D.F.: Trillas.
- Leioa, B. d. (2009). Guía para programación en competencias.
- Molina Jiménez, N. (1 de 09 de 2015). Una Escuela una Ilusión. Recuperado el 28 de 10 de 2016, de Una Escuela una Ilusión: <http://unaescuelaunailusion.blogspot.mx/2015/09/rubricas-para-la-evaluacion.html>
- Monroy Cornejo, S. (2014). Aportaciones Evaluación en Competencias. San Francisco de Campeche.
- Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. (2008). Antología curso-taller para la formulación de reactivos y pruebas objetivas. Guadalajara, Jalisco: Depto. de Elaboración de Instrumentos de Evaluación.
- Servin Jiménez, J., & Mancilla Escamilla, A. (2010). Evaluar en Competencias.
- Tenutto, M., Brutti, C., & Algora, S. (2010). Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias. Conceptos y propuestas. Buenos Aires, Argentina: Editamos Libros.
- Valdez Arriola, C. J. (2015). Compendio de Estrategias de Aprendizaje. Guatemala: Universidad Mariano Galvez Guatemala.

