



INVESTIG@CIÓN

Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia



INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Año 2015 No.8

San Francisco de Campeche, Cam.



DIRECTORIO

Dr. Fernando José Sandoval Castellanos
Rector

Lic. Ariadna Villarino Cervera
Secretaria General

Mtro. Carlos Ramón Escalante Reyes
Coordinador Administrativo

Mtra. Laura del C. Rodríguez Pacheco
Directora

Mtro. Damián Enrique Can Dzib
Coordinador Editorial

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar
Coordinadora de Redacción

Lic. Guadalupe Ruiz Canul
Coordinadora de Difusión

Lic. Gabriela Gpe. Canabal Canul
L.D.C.G. Rafael Lalane Bringas
Coordinadores de Diseño

Mtra. Karina Gabriela Magaña Valencia
Colaboradora Administrativa

Mtra. María Enock Sánchez Aguilar
Psic. Beatriz Guadalupe Pérez Canul
Lic. Liliana Lomeli

LTS. Romana María Alemán Tejero
LTS. Dora Genivera Cantarell Gorociza
LTS. Anel Beatriz Collí Che

LTS. América Nictéha Quimé Canul
LTS. Jessica Cristina Tun Quijano
Colaboradores

Mtra. Dulce María Cruz Mora
Traductora



I.C. Investig@cción, Año 4, No. 8, junio - noviembre 2015, es una publicación semestral editada por el Instituto Campechano, a través de la Dirección de Investigación Educativa del Instituto Campechano. Calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480 ext.117.

www.instcamp.edu.mx Correo electrónico: ineducativa@instcamp.edu.mx

Editor responsable: Laura Rodríguez Pacheco, calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo: en trámite e ISSN: en trámite. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Dirección de Cómputo del Instituto Campechano, calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México; este número se terminó el 30 de noviembre del 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.

ÍNDICE



Presentación	3
LA IMPORTANCIA DE FORMAR ALUMNOS QUE ADQUIERAN NIVELES ELEVADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA	4
Mtra. María Enock Sánchez Aguilar Docente de tiempo completo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del I. C.	
Opinión, corrección y lema.	11
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MERCADOTECNIA DEL INSTITUTO CAMPECHANO CICLO ESCOLAR 2013 - 2014	12
Psic. Beatriz Guadalupe Pérez Canul Psicóloga del Departamento de Orientación Educativa del Instituto Campechano	
Interc@mbio Informativo	24
LA EDUCOMUNICACIÓN DE PAULO FREIRE: ESENCIA DE LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LIBERTAD.	26
Lic. Liliana Lomelí Egresada de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del I. C.	
Te recomendamos	36
Imágenes con historia	40
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS FAMILIAS URBANAS Y RURALES: SOCIODEMOGRAFÍA Y CULTURA DE LA CIUDAD DE CALKINÍ Y LA COMUNIDAD DE SAN NICOLÁS	41
LTS. Romana María Alemán Tejero, LTS. Dora Genivera Cantarell Gorocica, LTS. Anel Beatriz Collí Che, LTS. América Nictcha Quimé Canul y LTS. Jessica Cristina Tun Quijano Alumnas de la Maestría Modelos de Atención a la Familia Instituto Campechano	
Tips del investigador	55

PRESENTACIÓN



Innovación pedagógica, tema por más interesante que da nombre a este nuevo ejemplar de la revista *investig@ción*; hablar de innovación permite adentrarnos al descubrimiento de nuevas aportaciones en el ámbito educativo desde diferentes contextos y que pueden generarse por el interés y el trabajo diario del docente en su relación constante con el alumno, aplicando estrategias en el aula como parte de su práctica pedagógica, analizando los resultados, sistematizando su propia experiencia, todo ello con el fin de lograr la calidad educativa.

Así pues, encontraremos en esta publicación como primera aportación a la innovación pedagógica el artículo titulado "La importancia de formar alumnos que adquieran niveles elevados de comprensión lectora" donde podemos reflexionar sobre la importancia de que los alumnos logren una comprensión lectora adecuada y estrategias que facilitarán que el docente logre tener alumnos competentes, críticos y reflexivos.

En el segundo artículo "Estilos de aprendizaje de los alumnos de la Escuela de Mercadotecnia del I.C. ciclo escolar 2013-2014", se centra en una investigación de los diversos estilos de aprendizaje que los alumnos presentan y que los docentes deberíamos saber para aplicar las estrategias adecuadas que propicien las condiciones que promuevan un mejor rendimiento académico; encontraremos también algunas recomendaciones que ayudarán a este propósito educativo.

La tercera aportación "La educomunicación de Paulo Freire: Esencia de la Educación como práctica de la libertad" nos invita a hacer una reflexión acerca del papel que juegan tanto docentes como alumnos en el proceso educativo, y la crisis ideológica a la que se enfrentan actualmente ante la era de la digitalización, se propone con ello generar proyectos con una mirada integral de la comunicación, que logre una formación capaz de que tanto hombres como mujeres logren intervenir en la sociedad en beneficio de la misma, reconociendo el papel que debe jugar cada actor del proceso edocomunicativo, reflexionar y ser propositivos ante esta realidad.

El último trabajo "Análisis comparativo de las familias urbanas y rurales: sociodemografía y cultura de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás", justifica su aportación al tema de innovación pedagógica ya que es el resultado de un trabajo realizado por alumnas de la maestría en Modelos de Atención a la Familia, impartida por la Escuela de Trabajo Social de nuestra benemérita institución, y su práctica en sí misma se considera una manera diferente e innovadora de aprendizaje, que no es propiamente en el aula sino en el contexto de la comunidad, donde se aplica una metodología específica para ello.

Esperamos que cada aportación brinde al lector aprendizajes y reflexiones que a su vez den luz a nuevos conocimientos; además de las acostumbradas secciones que se incluyen con el propósito de dar a conocer elementos concretos que fortalecen, tanto la investigación, como el trabajo en el aula.

Mtra. María Gabriela Chérrez Sánchez.
Docente de tiempo completo de la Escuela de Trabajo Social.



LA IMPORTANCIA DE FORMAR ALUMNOS QUE ADQUIERAN NIVELES ELEVADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Mtra. María Enock Sánchez Aguilar
Docente de tiempo completo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del I. C.

Resumen

La comprensión lectora representa un indicador importante en la vida académica y profesional de todo estudiante. Comprender lo que se lee es uno de los pasos fundamentales para formar alumnos pensantes, críticos y reflexivos ante las exigencias que les demanda la sociedad actual.

Carecer o presentar debilidades en los niveles de comprensión lectora genera que los jóvenes adquieran pobreza en su vocabulario, escasos conocimientos respecto a determinados temas, falta de motivación, entre otras causas.

El presente artículo aborda acerca de la importancia de la comprensión lectora, así como de las dificultades que presentan muchos estudiantes de nivel medio superior y superior en torno a que no comprenden lo que leen.

Asimismo se ofrecen estrategias didácticas principales que coadyuven a mejorar en los estudiantes sus niveles de comprensión.

Palabras claves: comprensión, lectura, estrategias, enseñanza, aprendizaje.

Abstract

Reading comprehension represents an important indicator in the academic and professional life of every student. Understand what is read is one of the fundamental steps to form thinking, critical and reflective students demands required by today's society. Lacking or present weaknesses in reading comprehension levels generated that young people acquire poverty in their vocabulary, little knowledge on certain issues, lack of motivation, among other causes. This article discusses about the importance of reading comprehension, as well as the difficulties that presented many students from upper-secondary and higher level around that don't understand what they read. There are also major teaching strategies that help students improve their understanding.

Keywords: comprehension, reading strategies, teaching, learning.

Introducción

Leer para comprender, es uno de los propósitos que muchos profesores queremos ver en cada uno de nuestros alumnos; formar estudiantes que reflexionen y analicen los textos, así como las lecturas que integran los contenidos de sus asignaturas. Sin embargo, esto no es tan fácil como se escribe.

Entendemos por comprensión de textos, de acuerdo a la definición de Díaz-Barriga y Hernández (2002) como una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado en sus estudios, que los alumnos de diferentes niveles educativos demuestran un bajo índice en comprensión lectora, lo cual significa que muchos estudiantes no son capaces de lograr una comprensión adecuada de los textos que leen.

El problema de la comprensión lectora es un tema que ha sido analizado a profundidad con verdadero interés y preocupación en las Universidades en general, tal como lo señala Beatriz Arrieta (2006), quien sostiene que un estudiante con bajas destrezas en comprensión de textos, se verá afectado en su rendimiento académico.

La puesta en práctica de estrategias didácticas para la comprensión de textos es uno de los problemas más complejos para analizar. En la actualidad, se pueden encontrar importantes avances en el conocimiento de la naturaleza de la lectura.

Sin embargo, frente a este notable desarrollo teórico nos encontramos también con escasas investigaciones dedicadas específicamente a estudiar el tema de la comprensión de la lectura, que den cuenta de lo que ocurre en la práctica pedagógica (Fumero, 2009, página 53).

Es un problema que debe atenderse, así lo establecen Juan Jiménez e Isabel O'Shanahan.

Es así, que en este análisis se reafirma la importancia de su abordaje, y las estrategias que pueden

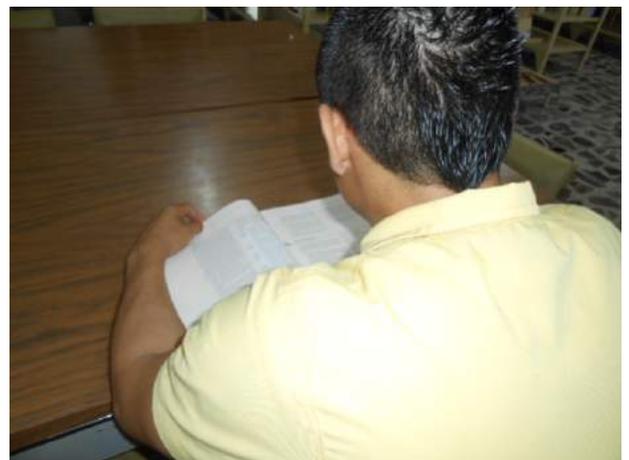
desarrollarse en el ámbito educativo para lograr altos niveles que se traduzcan en alumnos más críticos y propositivos.

Desarrollo

Los autores sostienen que una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en los niveles medio y superior puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender. Evidentemente, cuando esto último falla es preciso revisar qué está pasando en esa parcela del conocimiento, para poder prevenir problemas (Juan Jiménez, 2008).

Es importante considerar que el Sistema Educativo actual nos exige jóvenes mejor preparados en el campo laboral y profesional, que sean capaces de enfrentarse a los retos que la sociedad les demanda; es por ello, que los profesores debemos preocuparnos por formar estudiantes críticos, que mejoren sus niveles de comprensión lectora, dadas las deficiencias que se observan cuando se les solicita realizar un ensayo o aportar una crítica de una determinada lectura.

Son diversos factores los que causan que los jóvenes tengan serias debilidades en sus niveles de comprensión. Uno de éstos es que el alumno aprende a memorizar desde el nivel básico y cuando llega al nivel superior, este proceso de comprensión le resulta aún más complejo porque trae ese rezago de sus primeros niveles de educación. Generalmente, el alumno lee sin comprender, copia de manera textual; la interpretación es para el estudiante un paso muy difícil de realizar.





Resulta común escuchar por parte de algunos docentes opiniones sobre las carencias que traen sus alumnos en sus habilidades de comprensión lectora, ante ello, la pregunta estriba en ¿Aplicando estrategias didácticas adecuadas en los estudiantes, podemos lograr que mejoren sus niveles de comprensión?

Alicia Massone y Gloria González (2008), establecen que si se aplican ciertas prácticas, se puede facilitar en los alumnos sus habilidades de comprensión lectora, llegando a ser cada vez mejores.

Lo anterior se pudo demostrar en un estudio que hizo la investigadora Francisca Fumero en el año 2009 con un grupo de estudiantes de nivel superior.

En dicho estudio se valoró la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Para ello, se diseñaron tres (Armando textos, Comprendo textos a través de ilustraciones, Construyo y aprendo). La fase estuvo relacionada con la ejecución y observación de las actitudes de los participantes cuando se iniciaban, desarrollaban y concluían las estrategias didácticas para la comprensión de textos (Fumero, 2009).

Los resultados fueron positivos, ya que se llegó a la conclusión de que las estrategias didácticas aplicadas permitieron la consolidación de los niveles de inferencia, evaluación y apreciación del texto. Dichos resultados fueron los siguientes:

Más del 90% de los alumnos (30 alumnos) apreciaron y valoraron la lectura.

Más del 90% de los alumnos se sintieron motivados, se les estimuló su imaginación y se les facilitó la comprensión del texto.

Después de la aplicación de estrategias didácticas, más del 90% de los alumnos fortalecieron sus niveles de inferencia, evaluación y apreciación del texto.

Los resultados se vieron reflejados gracias al tipo de metodología utilizada, así como los instrumentos aplicados. Los tres tipos de estrategias implementadas mejoraron las habilidades de comprensión lectora de un singular número de alumnos.

De igual manera Echevarría y Gastón (2000), realizaron un estudio donde se exponen los resultados de un trabajo realizado con estudiantes universitarios de primer semestre, con la finalidad de detectar en qué niveles se producen las mayores dificultades de comprensión de textos.

Se trabajó a partir de un texto expositivo-argumentativo con 87 alumnos de primer grado de la Diplomatura en Educación Social. Se utilizaron dos instrumentos: una prueba de comprensión de opción múltiple y la realización de resúmenes, y los resultados fueron los siguientes:

El 46.6% ha captado menos de dos ideas, de las 8 establecidas como básicas.

Sólo el 4.4% ha captado más de 6 ideas.

El 55.5% no ha captado en absoluto la superestructura del texto.

El 15.5% ha captado sólo parcialmente la superestructura textual, realizando una representación errónea del texto.

Solo el 6.6% capta correctamente la superestructura textual (Echevarría, y Gastón, 2000, página 6).

Como éste y otros estudios más que se han aplicado a alumnos de nivel medio superior y superior se puede confirmar que sí existen estrategias didácticas orientadas al mejoramiento de las habilidades en comprensión lectora.

¿Qué tipo de estrategias didácticas enfocadas a la comprensión lectora podemos aplicar con los estudiantes?

Muchos autores e investigadores han realizado importantes aportaciones referente al tema de las estrategias didácticas para la comprensión, no obstante, se hará referencia a Díaz Barriga y Hernández(2002), quienes sostienen que las estrategias deben aplicarse en tres fases: previamente, durante y posterior a la lectura.



Las estrategias previas comprenden todas las tareas que se plantean antes de llevar a cabo el proceso.

Las estrategias durante la lectura son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los procesos de lectura bajo supervisión. En esta parte el lector utiliza estrategias de apoyo tales como subrayar, tomar notas, relectura global o parcial.

En las estrategias posteriores a la lectura se evalúa la identificación de la idea principal, la elaboración de un resumen y la formulación y contestación de preguntas. En este proceso el sujeto requiere mantener un rol activo para emplear estrategias que le faciliten la interpretación del texto (Díaz Barriga, Hernández, 2002).

De igual modo, Sanz Moreno (2003), indica en su libro "Cómo diseñar actividades de comprensión lectora", que entre los modelos de lectura que sobresalen en la literatura, especifica tres: modelos ascendentes, modelos descendentes y modelos interactivos.

Modelos Ascendentes. Estos modelos se caracterizan por implicar procesos secuenciales que, de unidades lingüísticas sencillas (letras, sílabas), proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos).

Modelos Descendentes. Estos modelos subrayan la importancia de la información que el sujeto aporta al hecho de la comprensión de un texto. Desde el punto de vista de la lectura, la información que el cerebro lleva a la lectura es más importante que la información proporcionada en forma impresa. De aquí se desprende, según el autor, que los buenos lectores no leen palabra tras palabra, en un proceso lineal, sino que leen significados.

Modelos Interactivos. Estos modelos surgen con la intención de proponer explicaciones más comprensivas y menos reduccionistas. Pretenden explicar más factores, relacionándolos, que los modelos anteriormente expuestos. Asumen los supuestos básicos de ambas posturas pero no como datos exclusivos, sino como datos parciales que deben ser explicados por un modelo más potente que los anteriores. Tienen en cuenta la información proveniente del texto en toda su complejidad y los conocimientos previos que aporta el

lector, pero sobre todo, pretenden estudiar y explicar las relaciones entre ambos factores.

En resumen, se puede decir, que los modelos interactivos de lectura se caracterizan por lo siguiente:

- a) El lector es reconocido como un sujeto activo en el proceso lector.
- b) El lector, en el acto de comprensión textual, cuenta tanto con información visual como no visual.
- c) Las hipótesis que el lector va verificando conforme avanza en la lectura, desempeñan un papel muy importante en la comprensión.
- d) Existen diversos niveles de acercamiento a la estructura semántica textual, según las expectativas, motivaciones y objetivos que se marca el lector.
- e) Cuanto más se automaticen los procesos básicos, perceptuales y de descodificación, más recursos cognitivos y atencionales libera el sujeto para la comprensión semántica del texto.
- f) La comprensión no es un proceso lineal y secuencial, sino que los niveles superiores condicionan también los más básicos.
- g) La lectura es un proceso de búsqueda progresiva del significado de un texto. Se dan distintos grados de comprensión y es difícil hablar tanto de una comprensión nula como de una total (Sanz, 2003, página 11-15).

Algunas principales estrategias que podemos aplicar con los alumnos son la relectura, los resúmenes, los mapas conceptuales, la elaboración de esquemas, la utilización de imágenes y analogías, la utilización de cuestiones que acompañan al texto, el uso de organizadores previos que sitúan y contextualizan la lectura, entre otras más.

De acuerdo con Jesús Amado Moya (2003), las estrategias de comprensión lectora son una clase de procedimientos o técnicas para aprender a interpretar textos. Por tanto, el profesor debe mostrar, enseñar intencionalmente estas estrategias como contenidos procedimentales que el alumno irá adquiriendo hasta que



sea capaz de practicarlas de forma autónoma.

En la escuela será necesario planificar situaciones de enseñanza y aprendizaje, programar actividades que tengan como objetivo la ejercitación de dichas estrategias. Isabel Solé (2002), señala que se deben activar las siguientes estrategias:

Previas a la lectura y durante la lectura: permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. En cuanto a los objetivos de lectura, es importante que los alumnos sepan claramente para qué van a leer. Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto son muy variados. Entre los que pueden ser trabajados en la escuela:

Leer para obtener una información precisa, leer para seguir unas instrucciones, leer para obtener una información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito propio, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio, leer para practicar la lectura en voz alta, tras la lectura individual y silenciosa, y leer para dar cuenta de qué se ha comprendido.

Para activar los conocimientos previos, se proporcionará alguna información general sobre lo que se va a leer, ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto, como ilustraciones, títulos y subtítulos, etc., o les inducirá a que expongan los conocimientos que ya tienen sobre el tema, ayudándoles a formular predicciones sobre lo que van a leer a continuación.

Durante la lectura: Permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión.

Durante la lectura y después de ella: Dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido.

Identificación de la idea principal. Para identificar la idea principal de un texto, el profesor puede servir de modelo a la hora de mostrar el procedimiento: explicando en qué consiste y su utilidad, ejemplificando en un texto ya conocido el tema y la idea principal, recordando por qué se va a leer ese texto en concreto, señalando el tema, informando de lo que se retiene como importante y

porqué, y discutiendo el proceso seguido.

Elaboración de resúmenes. El resumen es uno de los textos más usados en el ámbito académico, aunque se dedica muy poco tiempo a enseñarlo. En el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de la capacidad de comprensión, puede servir de instrumento de evaluación y control para verificar lo que los alumnos han comprendido.

Formulación y respuesta de preguntas. Esta estrategia es muy frecuente en las pruebas de comprensión lectora. Sin embargo, debería ejercitarse también con el objetivo de que el alumno sea autónomo en la lectura y aprenda a autorregularse en el proceso. Tomando como base la relación que se establece entre las preguntas y respuestas que puedan suscitarse a partir de un texto, podemos establecer la siguiente clasificación:

Preguntas de respuesta literal. Preguntas cuya respuesta se encuentra literal y directamente en el texto.

Preguntas de piensa y busca. Preguntas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos y realice inferencias.

Preguntas de elaboración personal. Toman como referente el texto, pero la respuesta no se puede deducir del mismo, sino que exigen la intervención del conocimiento o la opinión del lector (Solé, 2002, citado por Amado, 2003, páginas 9-11).

Lo ideal sería que en una actividad para después de la lectura o en una prueba de evaluación, se combinaran los tres tipos de preguntas (Solé, 2002, citado por Amado, 2003, página 11).

La actividad docente y los procesos mismos de formación del profesorado deben plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, que trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan una transformación positiva de la actividad docente (Gil, Carrascosa, Furió y Martínez, 1991, citado por Díaz y Hernández, 2002, página 4).

Es evidente que enseñar no sólo implica proporcionar información, sino también ayudar a



aprender y a desarrollarse como personas, y para ello el docente debe conocer bien a sus alumnos:

Cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, etc. (Díaz y Hernández, 2002, página 7).

Por lo anterior, es importante retomar los cinco principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza-aprendizaje, en las que se da un proceso de participación guiada con la ayuda del profesor (Díaz, F; Hernández, G; 2002, página 7):

☞ Se proporciona al alumno un puente entre la información disponible y el nuevo conocimiento.

☞ Se ofrece una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.

☞ Se traspasa de forma progresiva el control y la responsabilidad del Profesor hacia el alumno.

☞ Se manifiesta una intervención activa de parte del docente y del alumno.

Un conocimiento de los alumnos, una organizada preparación de las actividades y la adecuada evaluación de las mismas para reorientar las acciones posteriores son los elementos que el docente debe considerar cuidadosamente para generar o facilitar el aprendizaje, teniendo como base que los alumnos tendrán una participación en este proceso, una participación activa, colaborativa y necesaria.

Conclusiones

Las estrategias didácticas juegan un papel muy importante para lograr el involucramiento y participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje, donde es vital detonar la capacidad de análisis, provocar una postura crítica y reflexiva que a su vez permitirá una formación integral y acorde a las condiciones que el contexto actual requiere.

De esta manera, la formación de un profesor implica darle las herramientas necesarias para manejar una serie de estrategias docentes (de promoción del aprendizaje, de instrucción, motivacionales, de manejo de

grupo, de empleo de las tecnologías informáticas, etc.) flexibles y adaptables a las diferencias de sus alumnos y al contexto de su clase, de tal forma que pueda inducir (a través de ejercicios, demostraciones, pistas para pensar, retroalimentación etc.) la citada transferencia de responsabilidad hasta lograr el límite superior de ejecución buscado.

Es necesario que el docente mediante un proceso de reflexión sobre el contenido y las características de su grupo, decida qué es conveniente hacer, considerando:

☞ Las características, carencias, intereses y conocimientos previos de sus alumnos.

☞ La tarea de aprendizaje a realizar o la situación problema que hay que afrontar.

☞ Los contenidos y materiales de estudio.

☞ Las intencionalidades y los objetivos perseguidos.

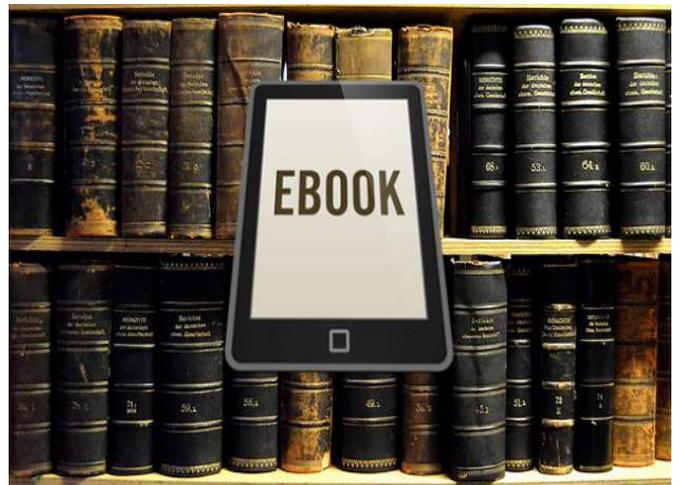
☞ El sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno y la trascendencia social de la misma.

Por todo lo anterior, como docentes debemos reflexionar sobre nuestro quehacer diario, prepararnos cada día más ante los retos con que nos enfrentamos, principalmente con los alumnos, quienes tienen diferentes formas de aprender, diferentes habilidades, así como distintos estilos de aprendizaje. Pero, sobre todo, entender que nuestra función principal es la de un facilitador.

Referencias Bibliográficas

- Amado, J; (2003). El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias. Departamento de Educación y Cultural, Editorial: Gobierno de Navarra, España, pp. 11 - 13.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Editorial McGraw Hill.

- Echevarría, M; Gastón, I; (2000). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Implicaciones en el diseño de programas de intervención, en Revista Psicodidáctica, número 010, consultado en Redalyc (En línea), Universidad del País Vasco, Vitoria-Gazteis-España. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=17501006>
- Fumero, F; (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación - acción participativa en el aula, en Revista de Investigación y Postgrado, (En línea). vol. 24, número 1, 2009, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas. pp. 46).
- Jiménez, J, O'shanahan, I (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, consultado en OEI, en Revista Iberoamericana de Educación (En línea), número 45/5, 25 de marzo de 2008, edita Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>
- Massone, A; González, G; (2008). Alfabetización académica: implementación de un dispositivo de intervención para la optimización de los procesos de comprensión lectora y producción textual en la Educación Superior. Estudio de caso en la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, en Revista Iberoamericana de Educación, (En línea), vol.3, número 46, 25 de mayo de 2008, Editorial: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Páginas: 1-5. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2131Massone.pdf>
- Sanz, A; (2003). Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. Departamento de Educación, Edita: Gobierno de Navarra, España, pp. 9-30.





Opinión, corrección y lema.



Mtra. Rocío Zac-NictéCupul Aguilar.
Secretaria Académica de la Escuela de Ciencias de la Comunicación

OPINIÓN. "Amor, paz y salud" le deseamos a nuestros seres queridos en estas fechas; pero son palabras vacías. Muchos se encuentran inmersos en las aspiraciones consumistas, en el frenesí de las compras y en ese ambiente de colores, lazos y regalos.

Estas fechas, que deben ser de convivencia y unión familiar se encuentran plagadas de depresión, tristeza y nostalgia. Muchos se sienten frustrados por no poder comprar los obsequios que desean, por no poder obtener los objetos que quieren o por no poder ser como los "estereotipos" que ven en el televisor. Nada es suficiente, nada puede llenarlos.

La mayoría se olvida de disfrutar el más grande regalo que tenemos: una linda y pacífica Navidad. No hace mucho, como podrán recordar, estos festejos estuvieron plagados de oraciones por los familiares o amigos que se encontraban en los frentes de guerra. Ya sea en la Primera o Segunda Guerra Mundial (1914 y 1943), la de Vietnam (1955) o Irak (2002), el llanto, el dolor y la muerte fueron un velo que ensombreció la alegría de estas fechas. Y hoy en vez de bendecir, insultamos; en vez de agradecer, envidiamos; en vez de alegrarnos, lloramos; en vez de compartir, arrebatamos. No apreciamos el alto valor que posee la paz.

Estamos tranquilos ya que nuestro país posee buenas relaciones internacionales y, a pesar de la inseguridad que impera en el Norte, "campechito retrechero" es tranquilo y podemos disfrutar de nuestras fiestas decembrinas con calma y felicidad. Nuestros niños salen a cantar con su rama, los abuelos se sientan en la puerta a disfrutar del aire de la noche y todos podemos convivir en nuestras casas sin mayor problema... ¡Qué afortunados somos!

¿Aún no le queda claro el valor de la paz? Poco se

habla de uno de los más grandes milagros obtenidos por el espíritu navideño durante la Primera Guerra Mundial. La Navidad de 1914, por razones desconocidas, la fraternidad se apropió de los soldados que se encontraban en las trincheras. Ambos frentes abandonaron las armas y por unas horas convivieron como hermanos; la guerra y el odio se habían olvidado por unos instantes. A pesar de las diferencias ideológicas, religiosas y de idiomas, entonaron, con alegría y armonía, el único villancico que podía reflejar lo que en ese momento sucedía: "Noche de paz".

Este villancico nos recuerda que a pesar de nuestras diferencias, frustraciones o problemas, debemos agradecer la paz en la que festejamos estas fechas, ya que la guerra, el hambre y el odio son constantes de la naturaleza humana; no tardarán en manifestarse en el mundo. Por ello, hoy más que nunca debemos agradecer y entonar con voz sincera y oración franca: "Noche de paz, noche de amor".

Revaloricemos al amor, la salud y la paz; son regalos sumamente valiosos. Si usted posee los tres, siéntase afortunado.

CORRECCIÓN. Navidad, al igual que Nochebuena, Nochevieja, Año Nuevo y Reyes se escriben con mayúscula inicial por tratarse de nombres propios de festividades. No es el caso de los términos feliz, próspero, amor, paz o felicidad que acompañan a los primeros. Entonces, en la expresión: "Le deseo una feliz Navidad y próspero Año Nuevo" irán con mayúscula inicial, solamente, Navidad y Año Nuevo.

Lo mismo sucede con las frases: "Pasaré la Nochebuena con mis abuelos"; "En Navidad comemos pavo"; "El día de Reyes visitaré a los niños enfermos".

LEMA. "Noche de paz, noche de amor, / Todo duerme en derredor. / Entre sus astros que esparcen su luz. / Bella anunciando al niño Jesús. / Brilla la estrella de paz. / Brilla la estrella de paz". Primera estrofa del villancico australiano más conocido en el mundo. Ha sido traducido a 330 idiomas y se entonó, por primera vez, en una misa de gallo en idioma alemán.





ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MERCADOTECNIA DEL INSTITUTO CAMPECHANO CICLO ESCOLAR 2013 - 2014

Psic. Beatriz Guadalupe Pérez Canul
Psicóloga del Departamento de Orientación Educativa del Instituto Campechano

RESUMEN

La presente investigación aborda los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano del ciclo escolar 2013 - 2014, dado que a lo largo de su trayectoria académica, desarrollan diversas estrategias para obtener conocimiento.

Siendo un tema muy estudiado, podemos encontrar diversos instrumentos para saber cuál usamos, predominantemente, desde la perspectiva de diversos autores, y aunque forman parte de la enseñanza diaria, los discentes no son conscientes de ello y, por otra parte, son muy pocos los docentes que logran integrar los diversos estilos de aprendizaje, haciendo de la enseñanza algo atractivo para el joven estudiante.

Para poder conocer cuál o cuáles son los estilos de aprendizaje de cada alumno, se utilizó el instrumento CHAEA (Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje), siendo una investigación de tipo cualitativo, participando alumnos de 2º, 4º, 6º y 8º semestre (grupos únicos), siendo encuestados 88 alumnos, 32 personas corresponden al género masculino, 53 al femenino y 3 que no contestaron si correspondían a uno u otro.

Los resultados obtenidos mediante esta investigación, de acuerdo al porcentaje obtenido en cada estilo de aprendizaje, tenemos que el predominante es el Estilo Reflexivo con un 29%, siguiéndole el Pragmático con un 23%, además de que algunos alumnos reflejaron, según lo contestado en el cuestionario, tener la combinación de dos o más estilos de aprendizaje.

Palabras claves: aprendizaje, estilos de aprendizaje, alumnos.

ABSTRACT

This investigation focuses on learning styles with students of the School of Marketing Instituto Campechano year 2013 - 2014, since throughout his academic career, develop various strategies for knowledge.

Being a topic much studied, we can find many tools to know what we use, predominantly from the perspective of different authors, and although part of everyday teaching, learners are not



aware of it, and moreover are very few teachers who manage to integrate the various learning styles, making teaching attractive for the young student.

To know which one or more learning styles of each student are the CHAEA (Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de aprendizaje, por sus siglas en español) instrument was used, being a qualitative study, participating students of 2º, 4º, 6º and 8º semester (groups only), with 88 students surveyed, 32 people are for the male, 53 female and 3 who did not answer whether they constituted either.

The results obtained by this research, according to the percentage obtained in each learning style have the predominant is the Reflective Style with 29%, followed by the Pragmatic 23%, plus some students reflected, as answered in the questionnaire, have the combination of two or more learning styles.

Keywords: learning, learning styles, students.

INTRODUCCIÓN

Siempre que se elabora un trabajo, este tiene que tener una inquietud, necesidad o simplemente presentar una duda; como parte de los trabajos por querer conocer cómo aprenden y aplican los alumnos los conocimientos en su vida, surgen también los estilos de aprendizaje, estos como medios para lograr cursar su trayectoria académica.

Conocer es una necesidad, y siempre ha sido una constante en el ser humano. Por tanto, conocer si los alumnos tienen desarrollado alguna habilidad, ha sido parte de los estudios realizados en el ámbito educativo.

El presente trabajo se desarrolla a partir de conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos, en la observación muchos de ellos memorizan para poder explicar algún contenido o para aplicarlo en un examen; por tanto, aunque saben que han desarrollado una habilidad no están conscientes de ello y en su defecto la desconocen, su forma de aprender saben que es distinta de otros compañeros.

El primer capítulo nos brinda lecturas acerca de la temática propuesta como las definiciones de aprendizaje y estilos de aprendizaje, como base para poder llevar a cabo esta investigación.

Posteriormente, usaremos la metodología, donde encontramos el tipo de investigación, así como el instrumento utilizado para obtener los resultados.

ANTECEDENTES

López García en su investigación "Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor", menciona que llegado al nivel de la secundaria el alumno ya debe haber desarrollado hábitos de estudio teniendo instituido un estilo de aprendizaje, además que en el lapso que va desde 1º de secundaria hasta 2º año de bachillerato (de los 12 a los 18 años) los alumnos ya deben usar algún recurso técnico para aprender mejor, el uso de estos recursos suele ser ignorado por los profesores y por el mismo alumno, por lo tanto, este último, no es consciente de ello, exceptuando que sabe que posee destrezas y/o habilidades para ir aprobando.

Camarero Suárez et.al., analiza el uso de los estilos de aprendizaje, relacionando el curso universitario y el rendimiento académico obteniendo lo siguiente, cabe mencionar que usaron los instrumentos CHAEA (Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje) y ACRA (adquisición, codificación, recuperación y apoyo), a través de estos instrumentos encontraron que los alumnos de Humanidades tienen un mayor uso de las estrategias de aprendizaje, mientras que por los estilos de aprendizaje universitarios se caracterizan por ser de estudios reflexivos y teóricos al margen de la especialidad que cursan, los alumnos de Diplomatura de Magisterio en cuanto a este rubro son más de Estilo Activo de aprendizaje, los alumnos de Informática y Derecho emplean el estilo Pragmático. Una de las variables que usaron es el rendimiento académico y encontraron que a menor rendimiento utilizan el Estilo Activo y a mayor rendimiento académico usan este mismo estilo pero de manera moderada y limitada, es decir, los alumnos de menor rendimiento reflejan una mayor tendencia a actuar por intuición, les cuesta más esfuerzo el trabajo metódico y minucioso.



Bahamón Muñetón et.al., mencionan a Escalante et.al, (2006) quien utilizó el cuestionario de Honey y Mumford, aplicándolo a estudiantes de Zootecnia en México arrojó que predominaba los estilos reflexivos y pragmáticos.

Báez et.al, usando el cuestionario CHAEA, identificó que los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo cuatrimestre del Programa de Psicología de la Universidad de Puebla, México, eran más reflexivos seguido de pragmáticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, y tomando lo mencionado en los primeros párrafos, se deduce que el estudio de los estilos de aprendizaje es importante, dando pautas para poder diseñar con precisión la forma de enseñar, como menciona Juan Manuel López García que llegados los alumnos a segundo semestre de preparatoria los alumnos ya deben usar alguna estrategia didáctica, por tanto, al encontrarse a nivel licenciatura ese estilo de aprendizaje debe estar instituido e incluso los alumnos pueden ser conscientes de ello.

JUSTIFICACIÓN

En todo sistema educativo, los alumnos y los docentes son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que si faltara alguno de ellos, éste no se daría.

El realizar un trabajo con el objetivo de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, es partir del principio de que todos aprendemos de manera diferente, tal vez teniendo similitudes pero siempre con un método único.

Conocer la forma en la que se aprende es fundamental ya que por este medio habría una manera exacta de transmitir los conocimientos.

La importancia de este trabajo radica en conocer cuáles son los diferentes estilos de aprendizaje, para poder incluir en algún momento en los planes de estudio diversas estrategias para que todos los alumnos logren adquirir conocimientos y no quedarse en el camino.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación pretende indagar

sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos de Mercadotecnia, buscando que sirva como base para llevar a cabo investigaciones complementarias con el fin de poder ofrecer ayuda a los discentes del nivel superior, para no desertar y poder continuar con sus estudios.

Muchas veces los alumnos desconocen cuál es su forma de aprender algún contenido y, por tanto, no lo aplican de manera regular para sus clases, es por ello que buscando obtener respuestas concretas, se les cuestionó sobre las actividades que preferían hacer, según cuestionario descrito anteriormente, teniendo como participantes a los estudiantes de todos los semestres (2º, 4º, 6º y 8º - semestres únicos). Sin embargo, no dudamos que esta información sea relevante para el docente a fin de considerarlo en su planeación y aplicación de estrategias didácticas.

Preguntas de investigación

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º, 4º, 6º y 8º de la Escuela de Mercadotecnia del ciclo escolar 2013 - 2014 en el semestre par del Instituto Campechano?

- ▶ Estilo de aprendizaje activo
- ▶ Estilo de aprendizaje reflexivo
- ▶ Estilo de aprendizaje teórico
- ▶ Estilo de aprendizaje pragmático

Objetivo general:

☞ Determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º, 4º, 6º y 8º de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano a fin de proponer medidas que mejoren el proceso educativo.

Objetivos específicos:

☞ Identificar a través del cuestionario CHAEA los estilos de aprendizaje de los alumnos.

☞ Organizar los resultados del cuestionario de acuerdo al estilo de aprendizaje y el semestre al que pertenece.

☞ Sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de conocer su estilo de aprendizaje.



MARCO TEÓRICO

Definición de aprendizaje

Aprendemos de manera diferente

¿Alguna vez te has preguntado cómo aprendemos?

Cuando nacemos, traemos ciertas conductas innatas como el llanto, este normalmente lo utiliza el niño para decir que tiene hambre o que algo le está perjudicando, conforme pasa el tiempo desarrolla ciertas conductas que son llamadas de reflejo como la risa, aunado a esto los mayores empiezan a repetirle ciertas palabras que a su vez el infante logra repetir, cuando logra decir "mamá" decimos que aprendió a hablar.

Entonces, ¿qué es el aprendizaje?

El aprendizaje es un vocablo que ha sido definido por varias teorías, todos aprendemos primeramente por imitación, tal como menciono en el párrafo anterior, pero este no es el único medio sino que también empezamos a explorar y esto genera un conocimiento.

Aprender o generar un aprendizaje significa obtener nuevos conocimientos acerca de nosotros, el mundo, las personas y todo aquello que nos rodea, aprendemos de las experiencias, de las lecturas de los hechos pasados y presentes.

Pero no sólo es adquirir esos conocimientos y mantenerlos guardados, tal como lo menciona la teoría de Aprendizaje bancario de Paulo Freire, en su obra Pedagogía del oprimido (consultado el línea), este autor menciona que la adquisición de conocimientos es en una sola dirección donde sólo existen dos personas: el educador y el educando, el primero transmite el conocimiento y el segundo lo recibe, pero sólo lo memoriza y no lo lleva a la práctica, es decir, a su vida cotidiana, la única forma de saber que el educando puede replicar el aprendizaje adquirido, es decir, qué sabe, es mediante una evaluación, ya que mientras más alto sea el puntaje obtenido en la misma más se demuestra que ha aprendido; sin embargo, en la actualidad esta forma de pensamiento acerca del aprendizaje ha sido sustituida, ya que en el presente se invita al alumno a reflexionar y a poner en práctica lo que aprende para poder incorporarse

al mundo laboral.

Como se menciona en párrafos anteriores, el aprendizaje supone poner en práctica una conducta de manera constante que se vuelve duradera, es decir, todo aquello que aprendemos no es simplemente por un mero acto, sino que lleva consigo un proceso que requiere concentración y el tiempo suficiente de práctica.

Aunque para los efectos de esta investigación nos concentraremos en el aprendizaje como conocimiento, autores como Ecurra (2011) refiere que el aprendizaje se construye mediante la experiencia, es decir mediante la interacción del sujeto con el objeto de estudio, que de igual manera maneja la teoría pedagógica, por descubrimiento, aunque también toma en cuenta otros tipos de aprendizaje como el receptivo (se comprende el contenido, lo reproduce pero no logra adquirir más conocimientos), aprendizaje significativo, este se da cuando el sujeto logra vincular conocimientos nuevos con saberes anteriores y les da un uso práctico (este término es el más utilizado en la actualidad) y el repetitivo que es sólo memorizar sin llegar a comprenderlo.

LAS DIFERENTES MANERAS DE PROCESAR LA INFORMACIÓN

DEFINICIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Como se menciona en el capítulo anterior, todos aprendemos de manera diferente, esta es nuestra premisa, por eso es que hay diferentes formas de aprender, diferentes forma de tomar el conocimiento, de adquirir conceptos, el mundo que nos rodea tiene muchas formas de que llegue a nosotros aquellos que queremos saber, y es aquí donde entran los Estilos de aprendizaje, pero ¿qué son?

No existe una definición única de esta acepción, así como hay diversas teorías del aprendizaje, también existen diversas formas de definirlo, para empezar un estilo de aprendizaje supone la forma en que el alumno aprende algo. Como menciona Cazau (sin año de publicación), incluye rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que son estables, es decir, tienen una frecuencia alta de uso y esto indica cómo perciben los alumnos lo que se presenta en su ambiente de



aprendizaje, aunado a esto podemos agregar tal como menciona la Dirección General de Bachilleres (recuperado 2009), nos dice que son los métodos o estrategias que cada persona usa para concentrar ese conocimiento o destrezas que antes no poseía (Navarro, 2008), estos explican cómo abordar, planificar y responder a las diferentes formas de aprendizaje (Camarero et.al, 2000). Teniendo en cuenta lo anterior, tenemos entonces que los estilos de aprendizaje tienen en cuenta los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos de las personas que de alguna manera influyen para crear o adquirir un método o estrategia para poder abordar, planificar y responder antes de las demandas del aprendizaje y, por tanto, obtener un conocimiento nuevo que se puede enlazar con uno anterior.

MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

➤ Modelos de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

Como su nombre lo indica, se inspiran en el funcionamiento del cerebro, bajo la premisa de que así como las huellas nos hacen únicos también la corteza cerebral según dependiendo del desarrollo del individuo, el cual hace que predomine uno de los cuatro cuadrantes, que a continuación se van a mencionar, haciendo que los individuos tengan ciertas preferencias o diferentes forma de procesar la información generada.

Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

CUADRANTES CEREBRALES	COMPORTAMIENTO	PROCESOS	COMPETENCIAS
CORTICAL IZQUIERDO (CI)	Frío, distante, pocos gestos, voz elaborada, intelectualmente brillante, evalúa, critica, irónico, le gustan las citas, competitivo, individualista	Análisis, razonamiento, lógica, rigor, claridad, le gustan los modelos y las teorías, colecciona hechos, procede por hipótesis, le gusta la palabra precisa.	Abstracción, matemático, cuantitativo, finanzas, técnico, resolución de problemas.
LÍMBICO IZQUIERDO (LI)	Introvertido; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monóloga; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.	Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.	Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.
LÍMBICO DERECHO (LD)	Extravertido; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas.	Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.	Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.
CORTICAL DERECHO (CD)	Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.	Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.	Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

Fuente: Manual de los Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Dirección General de Bachilleres.

Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

Este modelo se clasifica en 5 dimensiones, éstas se relacionan con base a las respuestas de determinadas preguntas.

Pregunta	Dimensión del aprendizaje y estilos	Descripción de los estilos
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos-intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones física e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.
¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales-verbales	Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información inductivos-deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales-globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos-reflexivos	La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

Fuente: Manual de los Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Dirección General de Bachilleres.

De lo anterior se obtienen cuatro dimensiones, en las cuales se clasifican los alumnos.

1) **Sensitivos:** Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia

las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

2) **Visuales:** En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma

escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

3) Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

4) Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y "de pronto" visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

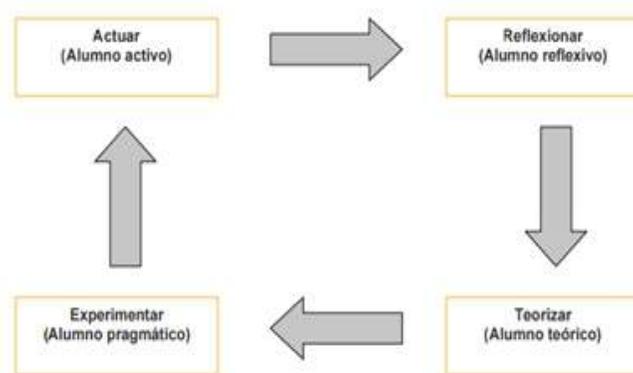
5) Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

➤ Modelo de Kolb

Este es un modelo que se basa en la experiencia, según autor recibimos la información del exterior la cual conlleva un proceso de asimilación, pudiendo partir de algo directo y concreto o de lo que leemos o nos cuentan, estas dos experiencias logran transformarse en conocimiento cuando se reflexiona sobre ellas o se experimenta directamente con la información.

Para que este aprendizaje sea ideal debe pasar por cuatro fases:



De lo anterior se desprende que existen 4 tipos de alumnos, dependiendo del área que tengan más desarrollada, de acuerdo a este modelo, el aprendizaje será más fácil, aunque para que se considere buen aprendizaje, en este modelo deben estar desarrolladas las 4 áreas mencionadas.

(se puede consultar en http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)

➤ Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo llamado VAK (visual, auditivo, kinestésico) se basa en sistemas de representación, es decir, a través de imágenes (visual), sonidos mentales (auditivo) y evocaciones de sabores, olores (kinestésico).

Cada uno de estos sistemas tiene diferentes características, por ejemplo, quienes usan imágenes mentales aprenden mejor cuando leen o se presenta la información de alguna manera; los auditivos logran captar la información cuando esta es expuesta de manera oral y si explican la misma a otra persona (fundamental para el aprendizaje de idiomas y música); los kinestésicos asocian la información con los movimientos del cuerpo, memoria muscular, (ejemplo, cuando se aprende deporte), los alumnos que usan este sistema necesitan manipular objetos en el laboratorio, moverse.

A continuación se presenta un cuadro sobre la conducta y el aprendizaje de los sistemas mencionados anteriormente:



	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara. Aprende lo que ve.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga por que no para. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Fuente: Manual de los Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Dirección General de Bachilleres.

➤ Modelos de los hemisferios cerebrales

Este modelo, como su nombre lo indica, se basa meramente en identificar cuál de los dos hemisferios del cerebro es el que más ha desarrollado una persona, identificando que el izquierdo dominado el lado derecho y viceversa, por tanto cada uno se hace cargo de determinadas tareas.

Nuestro hemisferio derecho se especializa en símbolos: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales, el derecho con lo que tenga que ver la imaginación, lo emocional, percepción del espacio.

Por tanto, cada persona usa más un hemisferio que otro, aunque independientemente de ello, todos en general usamos ambos hemisferios y cada uno de ellos procesa la información de manera distinta, como se muestra a continuación:

- Hemisferio izquierdo: analítico (reconoce las partes que constituyen un conjunto), proceso lineal y secuencial (pasa de un punto al siguiente de modo gradual), eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla.

- Hemisferio derecho: no es lineal sino procesa de forma simultánea, eficaz en el proceso visual y espacial

➤ Cuestionario Honey - Alonzo de Estilos de Aprendizaje.

Para Honey - Alonzo la palabra estilo comúnmente se usa para identificar distintos comportamientos en un mismo grupo, es decir, solo clasifican.

Para estos autores los estilos de aprendizaje son una guía personal, facilitando el camino hacia nuestro autoconocimiento, la mente de cada individuo procesa y percibe la información de manera distinta.

Características de los estilos de aprendizaje de Honey - Alonzo

El cuestionario CHAEA tiene cuatro tipos de aprendizaje, activo, reflexivo, teórico y pragmático, a continuación se detallan sus características.

• Características del estilo Activo.

Animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.

Otras características: creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital., vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas y cambiante.

• Características del Estilo Reflexivo.

Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo
Otras características: observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de argumentos, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, prudente, distante y sondeador.

• Características del Estilo Teórico.

Metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado
Otras características: disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, buscador de teorías, buscador de modelos, buscador de preguntas, buscador de supuestos subyacentes, buscador de conceptos, buscador de racionalidad, buscador de "por qué", buscador de sistema de valores, criterios..., inventor de procedimientos para..., explorador

• Características del Estilo Pragmático.

Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista
Otras características: técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de acciones.

METODOLOGÍA

Este trabajo pretende indagar sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos de Mercadotecnia, buscando que sirva como base para llevar a cabo investigaciones complementarias con el de poder ofrecer ayuda a los estudiantes del nivel superior y poder continuar con sus estudios.

Por ello buscando obtener respuestas concretas,

se les cuestionó sobre las actividades que preferían hacer, según cuestionario descrito anteriormente, teniendo como participantes a los estudiantes de todos los semestres (2º, 4º, 6º y 8º - semestres únicos).

Al hacer la investigación documental, se tomaron en cuenta conceptos como aprendizaje y estilos de aprendizaje.

Características de la investigación

Según las características del presente trabajo se menciona que es una investigación cualitativa según Hernández S. (2006), este tipo de investigación utiliza la recolección de datos sin medición numérica, por tanto es no experimental, descriptiva.

Así como refiere Cerda (en línea 07 - julio- 2014) las investigaciones cualitativas forman parte del grupo de investigaciones "no tradicionales". A su vez al no tratar números ni cuantificaciones, se dice que es no experimental porque no requiere someter a un procedimiento controlado a los individuos participantes, simplemente pretende describir los perfiles de las personas (Hernández S., 2006) recolectando información sobre cada una.

Preguntas de investigación

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º, 4º, 6º y 8º de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano?

Como las investigaciones cualitativas no presentan variables, éstas se definen por categorías, tenemos las siguientes:

- ☞ Estilo de aprendizaje activo
- ☞ Estilo de aprendizaje reflexivo
- ☞ Estilo de aprendizaje teórico
- ☞ Estilo de aprendizaje pragmático

Se toma la población de alumnos de los semestres 2º, 4º, 6º y 8º, siendo jóvenes entre 18 y 25 años.

Utilizando una técnica de cuestionario estandarizado, siendo este CHAEA de Honey - Alonso.

RESULTADOS

La escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano, en su semestre par 2013 - 2014 cuenta con un total de 108 alumnos, distribuidos en cada uno de sus semestres en grupos únicos.

Aunque el total es de 108 individuos, sólo se entrevistaron 88 personas, debido a que no todos se encontraban dentro de sus salones pues había grupos que tenían que entregar algunas tareas porque se encontraban en periodos de exámenes, así mismo algunos no quisieron contestar por las circunstancias dadas (Tabla 2).

Del total de encuestados 32 personas corresponden al género masculino, 53 al femenino y 3 que no contestaron si correspondían a uno u otro (Tabla 3 y 4).

Tomando de manera global los Estilos de aprendizaje, se obtuvo que 12 personas de 88 son Activos es decir, pueden ser personas animadas, improvisadas, que les gusta descubrir cosas, que les gusta tomar riesgos y suelen ser espontáneos, así mismo son alumnos creativos, aventureros, es decir pueden llegar a ser líderes (Tabla 5).

Por otro lado, dentro de estos mismos individuos, se encuentran personas que son analíticas, que examinan las conciencias exhaustivamente, receptionan información de una manera fácil, son equilibrados no les gusta la exageración, observan, suelen ser pacientes, detallistas entre otras características definidas en apartados anteriores, y con todo esto nos referimos al Estilo de aprendizaje Reflexivo, el cual poseen 26 alumnos (Tabla 5).

Dentro de estos alumnos se encuentran también los teóricos siendo 16 alumnos que obtuvieron esta categoría ellos suelen ser personas metódicas, objetivas, que buscan la lógica de las cosas, les gustan las cosas estructuradas.

Así mismo se obtuvo que 20 de 88 son pragmáticos siendo personas prácticas, eficaces y realistas. Y, por último, pero no menos importante están las personas que de alguna manera poseen características de dos categorías complementando una con la otra (14

alumnos).

Por semestre se obtuvo, de los 22 encuestados 4 son de estilo activo; 6 son teóricos, pragmático y otros respectivamente, en este grupo no se encuentra ningún reflexivo.

Estilos de aprendizaje por semestre		
Segundo semestre		
Activo	4	18%
Reflexivo	0	0
Teórico	6	27%
Pragmático	6	27%
Otros	6	27%

En el cuarto semestre 16 son reflexivos y 2 pragmáticos, predominando el estilo reflexivo.

Estilos de aprendizaje por semestre		
Cuarto semestre		
Activo	0	0
Reflexivo	16	89%
Teórico	0	0
Pragmático	2	11%
Otros	0	0

Sexto semestres, 3 activos, 6 reflexivos, 5 teóricos, 4 pragmáticos y 5 obtuvieron otros (combinación de estilos de aprendizaje).

Estilos de aprendizaje por semestre		
Sexto semestre		
Activo	3	13%
Reflexivo	6	26%
Teórico	5	22%
Pragmático	4	17%
Otros	5	22%

En el octavo semestre resalta haber más alumnos pragmáticos (8), los teóricos y activos 5, 4 reflexivos y 3 con estilos combinados

Estilos de aprendizaje por semestre

Sexto semestre

Activo	5	20%
Reflexivo	4	16%
Teórico	5	20%
Pragmático	8	32%
Otros	3	12%

CONCLUSIONES

En este trabajo se pudo constatar que son diversos los estilos de aprendizaje, y que aún cuando en algunos grupos se observaron resultados homogéneos, es decir, la mayoría tuvo un estilo predominante, no se deben descartar los otros estilos porque eso significaría anular a un estudiante, lo cual repercutiría en su proceso académico.

El docente debe considerarla la diversidad, independientemente del número de personas que desarrolle o posea cada estilo de aprendizaje, contemplando en su actividad académica una amplia gama de estrategias que promuevan en los alumnos las condiciones para avanzar al siguiente nivel o complejidad del conocimiento.

También hay que considerar que los alumnos no conocen o no están conscientes de su estilo de aprendizaje. Lo ideal sería que ellos la conocieran para aprovechar estas condiciones.

A partir de estos resultados y planteamientos se realizan las siguientes recomendaciones:

- ▶ Aplicar un cuestionario como el CHAEA o similar para poder saber que estilo de aprendizaje posee el alumno, con ello el profesor de asignatura podrá incorporarlos como estrategias de aprendizaje.
- ▶ Dar a conocer a los alumnos cuál es su estilo de aprendizaje y orientarlos sobre las técnicas o estrategias a utilizar y cómo manejar sus debilidades para obtener buenos resultados.

▶ En caso de que el profesor desconozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos, dárseles a conocer para considerarlo en su planeación y forma de trabajo.

▶ Como docente, incluir diversas técnicas pedagógicas, de enseñanza basadas en los estilos de aprendizaje, como pueden ser exposiciones, lluvia de ideas, aprendizaje basado en problemas, juego de roles, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

Bahamón Muñetón Marly et.al. Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Pontificia Universidad Javeriana, Pensamiento Psicológico, vol. 10, núm. 1, 2012, Colombia.
<http://www.redalyc.org/pdf/801/80124028009.pdf> 24 - 08 - 2013.

Camarero Suárez F., Del Buey Francisco M. y Herrero Diez J. Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios, *Psicothema* 2000. Vol. 12, n° 4. <http://www.psicothema.com/pdf/380.pdf>. 24 - 08 - 2013.
Domjan Michael. Principios de aprendizaje y conducta. Editorial Thomson. Mexico 1999.

Escurra Mayaute Luis Miguel. Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la Teoría Clásica de los Tests y de Rasch. Universidad de Lima. Julio 2011.

Gutiérrez Olvera Dra. Sandra y Montañez Moya Dra. Gloria. Análisis teórico sobre el concepto de rendimiento escolar y la influencia de factores socioculturales. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, Universidad de Guadalajara, 2007.

Hernández Sampieri. Et.al. Metodología de la investigación. Cuarta edición. Mc Graw Hill. México. 1996

López García Juan Manuel. Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor. *Anales de psicología* 1996.
http://www.um.es/analesps/v12/v12_2/06-12-2.pdf

Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje. Anales de psicología, Monográfico: Estrategias y estilos de aprendizaje, 1996.

Manual de Estilos de aprendizaje. Dirección general de bachilleres, 2004. Recuperado el 20 - 01 - 2009.

Martínez Otero Valentín. La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista. Anthropos, Barcelona, 2007.

Metodología para el aprendizaje. El curriculum organizado en competencias. Ministerio de educación Guatemala, 2010. www.mineduc.gob.gt. Pag.11

Navarro Jiménez, Manuel Jesús. Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Publicaciones Asociación Procompla, primera edición, Enero 2008

Pedagogía del oprimido. Paulo Freire <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>
Real academia española.
<http://lema.rae.es/drae/?val=aprendizaje>. Consultado el 27 - 08 - 2013

Salas Silva Raúl Ernesto. Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Aula abierta. Magisterio. Primera edición. Colombia 2008.
Woolfolk Anita E., Psicología educativa. Prentice Hall. Sexta edición, México 1996.

Tonconi Quispe, J. (2010). Factores que Influyen en el Rendimiento Académico y la Deserción de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería Económica de la UNA-Puno (Perú). Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol. 2, N1, enero. Universidad de Guadalajara, Los Lagos, Jalisco, México.

Torres Rosa María. Los achaques de la educación. Libresa, Instituto Fronesis, 1995.

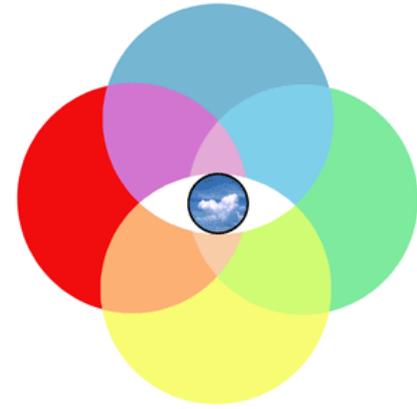
<http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>



pragmático

activo

teórico



reflexivo

EL CÍRCULO DE KOLB





InterC@mbio

Informativo

Mtra. Laura del Carmen Rodríguez Pacheco
Directora de Investigación Educativa.

Por la importancia que representa en nuestros días los aspectos relacionados con la lectura en México, presentamos a continuación un boletín difundido por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Nivel Superior (ANUIES), sobre una encuesta realizada; encontrando datos interesantes y relevantes a considerar en el contexto educativo:

Boletín de Prensa

(4 de noviembre de 2015)

BANAMEX E IBBY MÉXICO PRESENTAN LA PRIMERA ENCUESTA NACIONAL SOBRE CONSUMO DE MEDIOS DIGITALES Y LECTURA ENTRE JÓVENES

México, DF.- Banco Nacional de México e IBBY México/A leer presentaron los resultados de la Primera encuesta nacional sobre consumo de medios digitales y lectura entre jóvenes mexicanos, que llevaron a cabo con el objetivo de identificar las conductas, el consumo y efecto que tienen los medios digitales en la cultura de los jóvenes mexicanos como lectores.

Esta encuesta, enfocada en jóvenes de 12 a 29 años, es la primera en su tipo debido al planteamiento de preguntas sobre el gusto por la lectura en sustitución de aquellas sobre el número de libros leídos, por el conjunto de instituciones que la respaldan, y por la variedad de información que genera, útil para propósitos educativos, comerciales, informativos, culturales y financieros.

La Encuesta revela que los jóvenes pasan prácticamente el 30% de su tiempo interactuando con recursos digitales para consultar medios, escribir, socializar y escuchar música, principalmente. Uno de los principales resultados que arrojó este estudio es que a ocho de cada 10 jóvenes sí les gusta leer y lo hacen por gusto y no por obligación, a través, principalmente de sus teléfonos inteligentes (smartphones). Por otra parte, cinco

de cada 10 jóvenes recurren al libro impreso para leer literatura.

No obstante la alta penetración en uso de los medios digitales, los formatos impresos como libros, periódicos y revistas siguen teniendo una presencia importante; aunque en población abierta se empieza a ver un incremento en la preferencia por la lectura en formato digital (66% declaran leer libros en impreso vs. 47% en digital).

Estos datos ponen de manifiesto que, medir la lectura por el número de libros comprados no está reportando información fidedigna en relación al comportamiento lector entre la población joven. De entre los hallazgos de esta Encuesta destacamos que los jóvenes, aunque no se definen a sí mismos como lectores, leen por diversas razones entre las que "hacerlo por gusto" ocupa un lugar alto en la medición. Ello nos sugiere que es necesario replantear el discurso para acercar a los jóvenes a la lectura, puesto que entre ellos el lector es: aquel que es un erudito y sólo lee la literatura considerada "cult", o aquel a quien la lectura deja en solitario, alejado de las experiencias sociales.

Bruno Newman, presidente de IBBY México, destacó que "es de vital importancia tener información actualizada de cómo y qué están leyendo los mexicanos, en específico los jóvenes de entre 12 y 29 años de edad; y digo "cómo y qué" leen y no cuánto leen. En IBBY México sostenemos que lo importante no es la cantidad de lo que se lee o el tiempo dedicado a ello, sino la calidad de lo que se lee y con qué finalidades leen; qué experiencias y conocimientos van enriqueciendo su vida personal y su papel como ciudadanos participativos y críticos".

Un dato a destacar es la alta valoración (39%) que los jóvenes universitarios tienen hacia las recomendaciones de lecturas que les hacen sus maestros; ello implica una valiosa oportunidad para los docentes en su función de promotores de lectura.

Asimismo, la alta proporción de jóvenes que declaran que les gusta leer (8 de cada 10), aunada al consumo y creación de textos cortos a través de las redes sociales y servicios de mensajería (87% en población abierta y 89% entre universitarios) muestra la oportunidad de utilizar los medios digitales como un nuevo canal para

la formación de lectores, a partir de la generación de textos elaborados y difundidos por los mismos usuarios.

"Quisimos acotar esta encuesta al público juvenil por la proporción poblacional que representa en nuestro país (29%) y la relevancia del mismo a causa de la proximidad con la que se integrarán al ámbito productivo de México" resaltó Newman.

Por su parte, Andrés Albo, Director de Compromiso Social Banamex, comentó: "Nos interesa mucho entender a los jóvenes, ya que conocerlos es entender el futuro y el mundo del cambio. Actualmente, a través de los Fomentos apoyamos iniciativas sobre innovación y educación; los jóvenes representan el cambio y son ellos los que generan el impacto en sus comunidades. Conociendo los resultados de la muestra, podemos reforzar el compromiso que tenemos con ellos para generar más oportunidades que fomenten el desarrollo de México".

A la iniciativa de IBBY México, que de manera decidida y comprometida patrocinó e impulsó Banamex, se sumaron, también como copatrocinadoras y promotoras: ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), CIDE (Centro de Investigación y Docencia Económicas), COLEF (Colegio de la Frontera Norte), FCE (Fondo de Cultura Económica), UAM (Universidad Autónoma Metropolitana), UIA (Universidad Iberoamericana) y UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Jurídicas), y de esta manera conocer con precisión la forma en que los estudiantes se están acercando, a través de los medios tradicionales o digitales, a los contenidos necesarios para su formación. Uno de los objetivos de las instituciones es el de utilizar la información resultante de este estudio para aprovechar mejor los medios y soportes digitales y así enriquecer su oferta formativa y las maneras de interactuar con los jóvenes universitarios.

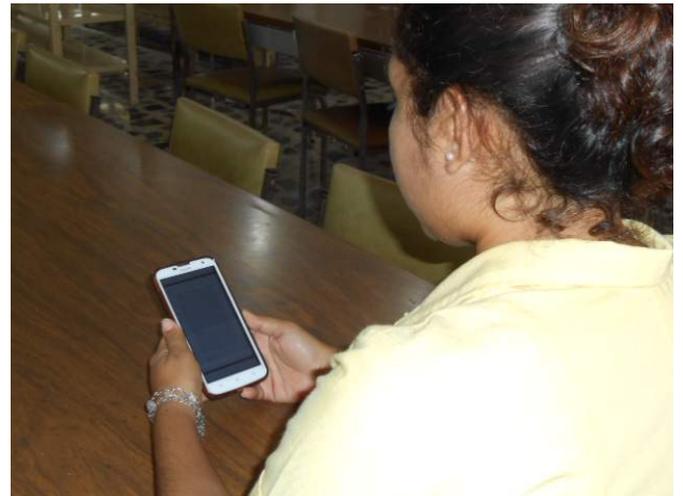
La encuesta se realizó cara a cara en viviendas (2,081 casos) y en planteles educativos de educación superior (2,102 casos), los tamaños de muestra presentan un nivel de confianza del 95% y un margen de error de +/- 2%, con representatividad nacional y regional para la población de entre 12 y 29 años de edad.

En los próximos días los resultados se podrán consultar en las siguientes páginas:

www.cide.edu
www.fondodeculturaeconomica.com
www.ibbymexico.org.mx
www.juridicas.unam.mx

A leer

IBBY MÉXICO





LA EDUCOMUNICACIÓN DE PAULO FREIRE: ESENCIA DE LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LIBERTAD.

Lic. Liliana Lomelí
Egresada de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del I. C.

Resumen

Las instituciones educativas de nivel superior son reconocidas como fuente permanente de conocimiento cuya función, desde lo teórico, es la formación y profesionalización de hombres y mujeres que sean capaces de intervenir en la sociedad para el beneficio de la misma, sin embargo, ante una realidad práctica las universidades se encuentran en una crisis ideológica como consecuencia de su adaptación a las reglas impuestas por el sistema económico dominante, lejos de dar respuesta a las necesidades y exigencias sociales actuales se convierten en instrumentos o vía para la perpetuación de la desigualdad social, a partir de ello la idea central del debate es reflexionar acerca del papel que juegan docentes y alumnos en este proceso.

Palabras Clave: Educomunicación, praxis, transversalidad, horizontalidad, deconstrucción, hombre integrado, hombre adaptado, pedagogía, comunicación, clase dominante.

Summary

Educational institutions of higher learning are recognized as a permanent resource of knowledge whose function, from the theoretical, is the training and professionalization of men and women who are able to participate in society for the benefit of it, but to a practical reality universities are facing an ideological crisis as a result of the adaptation of the rules imposed by the dominant economic system, far from responding to current needs and social demands become instruments that perpetuate social inequality, the main thrust of debate reflect on the role of teachers and students in this process.

Keywords:

Media education, practice, mainstreaming, horizontal, deconstruction, made man, man adapted, education, communication, ruling class.



Introducción

Formar estudiantes con carácter crítico, capacidad para diagnosticar, investigar, analizar, evaluar, proponer alternativas de solución ante crisis en instituciones públicas o privadas para actuar con ética en la dinámica social y que contribuyan al desarrollo integral, la sociedad constituye, a grandes rasgos, algunos objetivos de instituciones educativas de nivel superior, estas ideas se encuentran lejanas ante una realidad perceptible debido a que se han heredado una serie de prácticas académicas tradicionales que limitan la capacidad crítica de los sujetos involucrados en el proceso de educación.

La educación tradicional tiene origen en las sociedades europeas del Siglo XVII se mantiene como única opción hasta a mediados del XX, basa el proceso de enseñanza en un acto de pasar conocimiento de uno a otro ubicando al docente en el centro del proceso educativo, quien forma a través de ciertas reglas y parámetros establecidos a un ente inerte, el alumno. La palabra tradición proviene del latín traditio o traditionis (transmitir o entregar) supone el acto de transmitir conocimientos, saberes y valores para la reproducción de un orden establecido, sea cual sea éste.

Ceballos, A (2002) señala que la educación tradicional basa su existencia en tres principios fundamentales:

1) El magistrocentrismo, donde el maestro es el centro del conocimiento, a él corresponde el planear, organizar, transmitir el saber, es guía a seguir del alumno, la disciplina como el castigo se consideran indispensables para el saber.

2) El enciclopedismo, los procesos de enseñanza deben estar planeados, organizados y programados dentro de un manual donde fuera de él nada está permitido.

3) El verbalismo y pasividad, los procesos de enseñanza serán iguales en todo momento, el acto de repetir lo que el maestro acaba de decir tiene un papel fundamental en el método de enseñanza.

A su vez Gómez M, (2012) distingue tres características de la educación tradicional.

1. La pedagogía como producto de una tradición: la tradición se convierte en una cultura pedagógica profesional donde se reproducen formas de llevar a cabo un proceso de enseñanza (dictar en una clase, repetir).

2. El pasado como referencia cultural y humanista: se enseña tradición, textos antiguos, los clásicos son los únicos explicados en clase.

3. El proceso formal de transmisión y de tradición están constituidos por elementos de autoridad, tanto el conocimiento como aquellos que los transmiten.

A su vez la educación tradicional considera que la mejor manera de preparar a un sujeto es moldeando su inteligencia así como la capacidad de resolver problemas conforme a procesos ya existentes; se le da suma importancia a la transmisión de conocimientos tradicionales, para la permanencia de un estado constante de la realidad social, de igual manera es uno de los ejes fundamentales para la construcción de planteamientos pedagógicos y metodológicos de enseñanza principalmente en los niveles básicos de educación, a pesar de ello gran parte de sus planteamientos se perciben en algunos modelos universitarios (Ceballos 2002).

Ginés, J. (2004) plantea que existen ciertas tendencias de pensamiento que creen en la firmeza de los principios universitarios así como la organización educativa donde los procesos de enseñanza se ven intrínsecamente relacionados con los grandes cambios sociales convirtiéndose en impulso de los mismos, cuando en la realidad los propios sistemas universitarios se comportan como instituciones conservadoras obstáculo de todo posible cambio o transformación social. Por otra parte realiza un recorrido por los tres modelos de educación superior a través de la historia:

1) El alemán que basa sus necesidades educativas en la formación de profesionales cercanos a la ciencia e investigación, teniendo la certeza de que individuos formados de manera integral contribuirían en la construcción social;

2) El francés cuya base fundamental se centra en la formación de profesionales al servicio del Estado-nación burocrático, donde las instituciones educativas se encontrarían al servicio del Estado y no de la sociedad misma;



3) El anglosajón que a diferencia de lo expuesto con anterioridad, no hacen pública la educación, sino mantienen el estatuto de instituciones de educación privada cuyo objetivo principal es la formación de profesionales al servicio de las empresas.

En la época actual las instituciones educativas de nivel superior en Latinoamérica realizan una síntesis entre el modelo francés y anglosajón debido a los procesos de adaptación al modelo económico capitalista en el cual el devenir de una sociedad está definido por los propietarios de los medios de producción, como consecuencia todas las políticas educativas girarán en torno a las exigencias del mercado.

En México esto se percibe a través de la adaptación de la educación por competencias, creado en la década de los noventa por el Banco Mundial, el cual presupone la formación integral de los estudiantes quienes obtienen conocimientos desarrollando habilidades para un desempeño productivo y competitivo en el mercado laboral (Chong y Castañeda, 2011), esta tesis es refutada por distintos teóricos entre ellos Moreno y Soto (2005) quienes señalan que "el modelo económico se ha convertido en el principal modelo pedagógico de la época contemporánea a través de la educación por competencias" (p.2) con ello los planes de estudio así como las prácticas docentes se han transformado en respuesta a una serie de necesidades laborales, alejadas de toda reflexión crítica de la sociedad para su transformación. La educación por competencias es dirigida, en su génesis, a los planes de estudio de las escuelas de nivel medio superior, es en 1996 que se implementa en las universidades de nuestro país.

La adaptación a la educación por competencias y las secuelas de la educación tradicional pone en duda la práctica docente como proceso fundamental para la reconstrucción del tejido social, convirtiendo a los educadores en funcionarios del *statu quo*, ante ello Díaz (2001) propone que la práctica docente, formal e informal, deberá ser producto de las interacciones del sujeto en el mundo a través de su contexto histórico.

A partir de las críticas realizadas a la educación tradicional y por competencias, surge la necesidad de retomar como tema de debate las propuestas de Paulo Freire, pedagogo brasileño, quien parte en contraposición

de la idea maestro-alumno como figura de autoridad y sumisión, proponiendo una educación que toma como metodología, la pregunta, la crítica, la reflexión y sobre todo el diálogo, entre el sujeto y el mundo que le rodea.

El presente ensayo pretende generar un proceso de reflexión sobre el ser y deber ser de la *praxis*² académica de la comunicación a través de las aportaciones teóricas de Freire quien, además de realizar una reflexión práctica de los procesos de enseñanza, entre sus aportaciones teóricas podemos encontrar elementos para el análisis de la comunicación contemporánea.

Paulo Reglus Neves Freire y su pedagogía liberadora

Paulo Reglus Neves Freire, conocido como Paulo Freire, nació en Recife, Brasil, en el año de 1921 dentro de una familia de clase obrera, a los 8 años de edad, como cualquier niño de la época, sufrió de manera directa los embates de la crisis de 1929 por lo que su familia tuvo que trasladarse a Joboatao, Brasil, donde vivieron situaciones de pobreza significando un hecho fundamental para la construcción de su visión del mundo, reflejada en su pensamiento.

A los 20 años de edad trabaja como profesor de lengua portuguesa e inicia sus estudios en la Universidad de Pernambuco donde se tituló en Derecho, disciplina que no desempeña por mucho tiempo, en ese periodo se casa con Elza María Costa Olivera, quien al ser docente de tercer año de primaria le inculca su amor por la educación; es en el año de 1959 que Freire obtiene el título de doctor en Historia y Filosofía de la Educación, con la tesis Educación y actualidad brasileña, investigación que posteriormente es publicada bajo el nombre de Educación como práctica de Libertad en el año de 1968, esta obra se aborda en la presente reflexión pues se convierte en piedra angular del análisis de la educación contemporánea.

El periodo de 1961 a 1964 Freire inicia su trabajo práctico de alfabetización, entre los logros más renombrados se encuentra la alfabetización de 300 campesinos en 45 días (Ocampo, J 2008).

¹ Según la Real Academia Española (RAE) el *statu quo* es el estado de un asunto o momento determinado.

² La *praxis* es definida por Paulo Freire como la reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (P. Freire 1969).

El 31 de marzo de 1964 tras el golpe de Estado contra Brasil³ realizado por el general Humberto de Alencar Castelo Branco, se prohíbe la práctica sociológica y miles de profesores son encarcelados o exiliados, Paulo Freire va a la cárcel por 75 días debido a que se considera "subversivo". Tras estos hechos y desde el período de 1941 hasta 1964 se enmarca la primera etapa del pensamiento del filósofo brasileño, quien señala la importancia de la alfabetización y educación como elemento de concientización, definiendo la educación como toda acción cultural que deberá propiciar una transformación política y social (El, S 2002).

De 1964 a 1969 Freire se exilia en Chile donde se vincula a los procesos de los movimientos de izquierda agrarios, en este periodo de tiempo es profesor en la Universidad de Santiago de Chile y participa en la creación de programas de alfabetización para adultos. Los años siguientes enmarcados por un sinfín de movimientos sociales a escala mundial Freire transforma sus planteamientos sobre el proceso educativo que pasa de ser un acto único de alfabetización a un proceso dialógico en el cual la persona debe aprender a decir su palabra para la transformación de la realidad construyendo su historia.

En el período de 1970 a 1977 es nombrado experto de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), en ese mismo período de tiempo imparte una cátedra en Harvard y es publicado "Pedagogía del oprimido", obra medular del pensamiento de Freire considerada su tesis máxima la cual sería estudiada en todo el mundo y traducida a más de 20 idiomas.

En 1980 regresa a Brasil, en 1986 le otorgan el premio "Paz y Educación" de la UNESCO; en el periodo de

³ El golpe de estado de 1964 en Brasil se suscitó contra el presidente Joao Goulart quien había sido un rico agricultor, que simpatizaba con las demandas hechas por los trabajadores agrícolas e industriales, realizando reformas a favor de esta clase social, aumentando su salario mínimo, solicitando la disminución de la participación de empresas extranjeras en ciertos sectores estratégicos de la economía, negándose a apoyar una invasión a Cuba, propuesta por el presidente estadounidense John F. Kennedy. Éstas y otras medidas establecidas a favor de las clases populares antagonizaron a los liderazgos de élite, eclesiásticos, empresariales y políticos se pusieron del lado de los militares, quienes acusaron a Goulart de querer establecer un sistema político comunista, por lo que el 31 de marzo de 1964 se instaura una dictadura militar en Brasil que duraría hasta 1985, significando un gran número de muertes y desapariciones (Ramírez, H 2012).

1989 a 1992 tomaría la dirección de la Secretaría de Educación en Sau Paulo, Brasil; a partir de 1992 hasta el 3 de mayo de 1997, día de su muerte, Paulo Freire se dedicaría a escribir, dar conferencias e impartir clases en la Universidad de Recife.

El reconocimiento de la educación como vía para la liberación del hombre construye la primera base de su pensamiento, su teoría cobra sentido a partir del entendimiento de que el saber únicamente tendrá significado si se traduce en una mejora perceptible del mundo, esto sólo será posible cuando los hombres tomen conciencia de su propia existencia a través del reconocimiento de su capacidad de transformarlo. Debemos comprender que el hombre está inmerso en una serie de situaciones determinadas a través de las relaciones que se desarrollan en su entorno, partiendo de la tesis de que el hombre es un ser que no sólo está en el mundo sino con el mundo (Freire, P 1970).

Estar con el mundo significa actuar en él y para él, por consiguiente los sujetos deberán generar una mirada crítica de la realidad, suponiendo una capacidad de decisión para la formación de un criterio propio, deconstruyendo toda práctica que desvirtúe su andar en el mundo, es por ello que Freire centra sus primeros esfuerzos en la construcción de una propuesta que permita a todo hombre a acceder al derecho fundamental de la educación a través de la alfabetización, la cual reconoce como práctica fundamental para la formación de hombres de acción:

La alfabetización aparece, por ello mismo, no como un derecho (un fundamental derecho), el de decir la palabra, sino como un regalo que los que "saben" hacen a quienes "nada saben". Empezando, de esta forma, por negar al pueblo el derecho a decir su palabra, una vez que la regala o la prescribe alienadamente, no puede constituirse en un instrumento de cambio de la realidad, de lo que resultará a su afirmación como sujeto de derechos (P. Freire, 1970).

Freire define de manera concreta el papel de los sujetos dentro del fenómeno del analfabetismo, reconoce que nadie es analfabeta por elección, los hombres y mujeres son analfabetas como consecuencia de una serie de situaciones sociales de desventaja que les limita su participación en el entorno social para su transformación.

Hasta este punto el lector podrá haberse cuestionado por qué se habla de analfabetismo como uno de los ejes de esta reflexión, la cual está dirigida a un nivel superior de educación, si bien es claro los sujetos que forman parte de este nivel educativo se encuentran libres de una crisis analfabeta retomando el pensamiento Paulo Freire nos atrevemos a afirmar que toda práctica educativa que no propicie la reflexión y acción del mundo para su transformación constituye un analfabetismo funcional, definido tradicionalmente como la incapacidad de los individuos de hacer frente a las exigencias de la vida diaria (Jiménez del Castillo, 2004).

Jiménez del Castillo (2004) reflexiona sobre el concepto de analfabetismo funcional, el cual a través de la historia se identifica como un padecimiento de cierto sector de la población principalmente en países del tercer mundo, como Latinoamérica, definiendo a los individuos analfabetas como obstáculo para el desarrollo económico y social. Es por ello que los esfuerzos a nivel internacional se centraron en la erradicación de dicho fenómeno con la única intención de responder a las exigencias del sistema dominante capitalista, Jiménez del Castillo rechaza la idea de definir el analfabetismo funcional como una enfermedad pues esto significa responsabilizar a los sujetos de esta situación de desigualdad social, su vez Freire menciona que:

Al contrario de la noción tradicional, que consideraba el analfabetismo como una enfermedad, como un mal de algunos pueblos, como una manifestación de su incapacidad, consideramos el analfabetismo no como una deficiencia o incapacidad de las personas ni de los pueblos, sino como un problema político y moral (Freire, 1990).

Así es como podemos concretar que la base del pensamiento de Freire no se limita a una aportación exclusivamente pedagógica, sino por el contrario significa una clara propuesta revolucionaria a través de la educación, esto se afirma debido a que sus ideas siempre están ligadas a la politización⁴ de la educación.

Las instituciones educativas en América Latina

⁴ La política es la puesta en cuestión de determinado problema y su solución, como consecuencia politizar es poner en discusión algo que se pretende inmutable, natural; transformar lo indiscutible en opinión, en juicio en opción, en objeto de estudio (Racovschik, G).

han puesto en crisis sus funciones sociales debido a distintos factores, entre ellos la percepción superficial de los procesos de enseñanza en los cuales se plantea a los alumnos un camino lleno de pruebas, que supone un desgaste de energías a cambio de un título que avala su caminar académico, en el fondo suceden situaciones diversas de incertidumbre que se reencuentra a través del proceso educativo pero que rara vez obtienen respuesta, es así como los estudiantes pueden pasar las pruebas y a su vez tener ciertas competencias desarrolladas para reproducir de manera rutinaria en el ámbito profesional, pero carecen de una verdadera comprensión del mundo. (Galindo, J & Luna, C. 1995)

Las investigaciones de Paulo Freire se convierten en una constante búsqueda de un método pedagógico que permita dar respuesta a las incertidumbres del proceso de enseñanza convirtiéndose así en una propuesta de liberación de los hombres, a través de la educación.

Es imprescindible conocer el contexto histórico-social por el que todo autor atravesó para comprender de manera más exacta sus aportaciones. En el momento en que Freire escribe la educación como práctica de libertad, Brasil vivía un momento de transición histórico con el golpe de Estado de 1964, este hecho significaría para Latinoamérica el inicio de una serie de intervenciones político-militares desde México hasta los límites al sur del continente americano que perpetúan las situaciones de desventaja de los sujetos para su participación en la historia hecho que Freire cuestiona surgiendo de esta manera sus aportaciones para la transformación social.

La reflexión de los procesos de dominación por el que atraviesa la sociedad brasileña, así como toda la sociedad latinoamericana, permite a Freire construir dos conceptos esenciales: el hombre integrado y el hombre adaptado; el autor reconoce que el hombre es capaz de trascender, para ello se define la trascendencia a partir del reconocimiento de su finitud así como la unión con su realidad, unión que jamás es de dominación o domesticación, sino siempre de liberación.

A partir de su capacidad de descubrir por qué existe y no solamente por qué vive, el hombre es consciente de su temporalidad, de su realidad, comprende el ayer, reconoce el hoy y descubre el mañana (Freire, 1970).

A diferencia de los humanos, los animales no construyen historicidad debido a su incapacidad de emerger en el tiempo, reconocer su realidad, transformarla de manera consciente y trascender, por lo tanto se mantendrán sumergidos en una única temporalidad en un tiempo unidimensional⁵ por el contrario los hombres existen en el tiempo, se encuentran inmersos en la realidad, la modifican, no son presos de un único tiempo o un hoy permanente que destruye, por el contrario surge del tiempo, se mejora en él y se transforma a partir de él.

En la medida en que los hombres sean conscientes de su temporalidad librándose de la unidimensionalidad, comprendiendo sus relaciones con el mundo la pasividad desaparece, con ello los sujetos pueden interferir en la realidad, ésta intervención en la realidad no le permite ser únicamente espectadores, por el contrario, puede recrear la realidad, integrándose a las condiciones de su momento histórico, responde a los desafíos propios de su era, tiene capacidad de decidir sobre su vida, a esto Paulo Freire le llama la integración del hombre en su contexto, el hombre integrado, que es resultado del entendimiento del mundo y no de la simple adaptación, acomodamiento o ajuste, síntomas de lo que el autor llama la deshumanización⁶ del hombre adaptado (Freire, 1970).

El hombre adaptado no tiene capacidad de decisión por lo que no es consciente de las exigencias propias de su época, éstas le son presentadas por una élite que las interpreta, se las entrega desde su óptica simulando una receta, con pasos a seguir, sin cuestionar ante esto se ve inmerso en el anonimato, en la masificación, domesticado a su vez acomodado, deja de ser sujeto para convertirse en objeto, se cosifica, se deshumaniza. En la época actual este proceso de domesticación se da por distintas vías la primera es la educación y la segunda los medios de comunicación, identificados desde la teoría de Theodor Adorno y Max Horkheimer como industrias culturales.⁷

La adaptación del hombre a través de los procesos de dominación actual no le permite saber que quiere, piensa o siente, se ajusta al mandato de una clase

⁵Unidimensional, el hoy constante del que no se tiene conciencia (Freire, 1970).

dominante adoptando una interpretación del mundo que no le pertenece, deja de ser para sí y su realidad, adopta una conducta ajena por lo que es oprimido por un profundo sentimiento de impotencia que lo mantiene paralizado frente a la realidad social que vive (Fromm, 1947).

Por lo anterior, es necesario generar una alfabetización humana, aquella que permita a los sujetos construir su libertad a través de la educación como práctica de comunicación, se debe generar una alfabetización que sea una constante búsqueda de libertad, a partir de la recreación, independencia y transformación de la realidad a partir de la praxis.

Freire se dedica a alfabetizar porque el acceso a este derecho básico es un problema en toda Latinoamérica reconoce que la educación es una praxis fundamental para el desarrollo de las sociedades a partir de la formación de sujetos de acción que intervengan de manera activa en la reconstrucción del tejido social. La construcción del pensamiento educativo va ligada en todo momento a la reflexión de la comunicación debido a que la tesis de Freire centra la palabra del hombre, definida como palabra verdadera, en todo proceso de revolución social.

No puede haber palabra verdadera que no sea un conjunto solidario de dos dimensiones indicotomizables, reflexión y acción. En este sentido, decir la palabra es transformar la realidad. Y es por ello también por lo que el decir la palabra no es privilegio de algunos, sino derecho fundamental y básico de todos los hombres.

El acto de construir la palabra verdadera es un acto de comunicación el cual cobra sentido a partir de los procesos constantes de la praxis educativa. Freire, quien encuentra en el educador un papel fundamental para

⁶La deshumanización se dará en la medida en que el hombre pierde su capacidad de optar y se somete a prescripciones ajenas que lo minimizan, sus decisiones ya no son propias porque resultan de mandatos extraños, ya no se integra, se acomoda y ajusta, se convierte en un objeto pasivo, la deshumanización es una débil acción defensiva para defenderse, lo más que se hace es adaptarse o deshumanizarse (Freire, 1970).

⁷Las industrias culturales son entendidas como la capacidad del sistema capitalista de reproducir de manera masificada (medios de comunicación) un mensaje (idea) convertido en mercancía.

articular procesos de enseñanza a través de la praxis educativa interpretada en un modelo de educación recíproco entre el docente y sus alumnos. Debido a que la comunicación forma parte fundamental del pensamiento de Freire, en la década de los 70's surge desde su teoría la educomunicación que se transcribe en la reconstrucción de la práctica educativa a partir de la comunicación.

Paulo Freire construye una propuesta de transformación social que centra como tema de debate la enseñanza, su propuesta construye un nuevo conocimiento que permite a los docentes ejercer su profesión como sujetos de acción que propicien en sus estudiantes la reflexión del mundo, para ello realiza una síntesis⁸ entre educación y comunicación surgiendo de esa manera la educomunicación, término avalado por la UNESCO desde 1979.

La educomunicación da respuesta a una serie de necesidades sociales que surgen en nuestro mundo cambiante; realiza una síntesis entre educación y comunicación, reconocidas como parte fundamental una de la otra, debido a que no hay educación sin comunicación así como no habrá comunicación sin educación. La educomunicación surge como un campo de estudios transversal y horizontal, su transversalidad radica en la unión de dos campos de conocimiento, con cada una de sus características, necesidades y exigencias, así como horizontal debido a que la construcción de saberes debe surgir a través de la construcción de un permanente diálogo.

Al hablar de educomunicación podemos encontrar dos modelos, el anglosajón y el latinoamericano, el modelo anglosajón es reconocido a través del Media Literacy que refiere la formación de individuos alfabetizados mediáticamente con ello supone en el sujeto la necesidad de realizar un ejercicio de reflexión ante los productos mediáticos o mensajes emitidos por distintos canales masivos de comunicación; por otra parte, el modelo latinoamericano supone la definición de actividades educativas dirigidas a la construcción de una lectura crítica de los procesos culturales y los medios, fomentando el aprendizaje horizontal, bajo una dimensión dialógica lo que significa

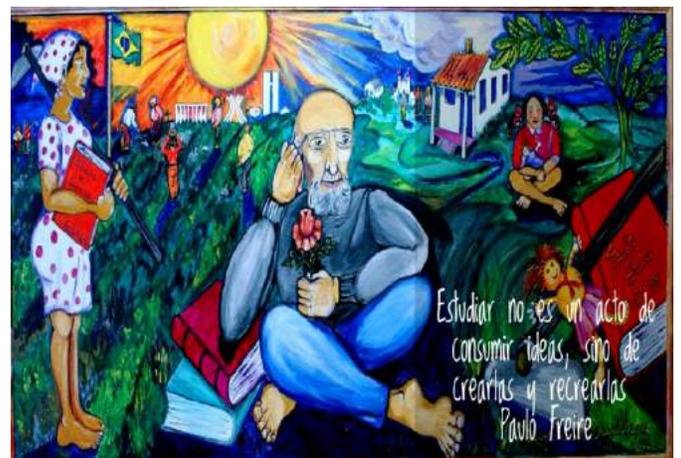
⁸ Desde las categorías dialécticas entenderemos por síntesis a la integración de dos realidades.

de igual manera a través del diálogo (Castro, 2011).

Como parte de las aportaciones realizadas por Freire, la construcción de la praxis entre comunicación y educación dan como resultado la educomunicación, la cual se define a partir de tres ideas, a) la educación con la comunicación que consiste en "educarse aprendiendo a leer de forma crítica los mensajes que nos transmiten los medios de comunicación. Usando los medios para su análisis", b) la educación para la comunicación porque el objetivo es establecer una relación entre el emisor y receptor. De tal forma que se alcance un aprendizaje colaborativo y la comunicación efectiva. Ésta última entendida como una interacción entre todas las partes del proceso comunicativo que conlleva a una retroalimentación constante; y finalmente c) la educación en la comunicación entendida como un aspecto de la Tecnología Educativa, es decir, usar los medios de comunicación en el proceso de enseñanza (Mata, 2002).

Para Paulo Freire el diálogo (comunicación) es el mayor acto de liberación, constituye un hecho social, un fenómeno humano por el cual se aprende a decir la palabra a través de la praxis, de la sinergia entre teoría-práctica. No hay mejor manera de transformar la realidad que a través de la palabra del educando que le permita la reflexión.

Es importante decir que los aportes de Freire a la praxis educativa son amplios y no están presentes en todos los métodos, modelos, y formas de la educación actual, que únicamente busca multiplicar las formas de enajenación, reproducción y fomento de métodos educativos que ven al educando como un ser pasivo,



marginal e ignorante (Soberanis, 1998). A pesar de ello podemos construir conocimientos y bases de análisis desde los planteamientos de la educación para la liberación de Paulo Freire, con una mirada transdisciplinaria⁹ y desde la comunicación.

A través de las reflexiones planteadas se refuerza la idea sobre la urgente necesidad de construir procesos de enseñanza en la comunicación, para la comunicación, con la comunicación, y viceversa, que permitan a los individuos incidir de manera directa en la sociedad para su transformación, sin omitir lo complejo que esto resulta, la corriente de pensamiento podría significar para nuestros tiempos una verdadera praxis educomunicativa con todas sus afirmaciones e incertidumbres posibles.

Castro (2011) señala que América Latina cimienta la educomunicación como un campo para la transformación e intervención social que pretende la gestión de conocimientos en una red, compartida, bidireccional, dialogal, democrática y equitativa, para el tratamiento de problemáticas socioculturales que ni la Comunicación ni la Educación puede resolver por separado en un mundo cambiante.

La educomunicación no se reduce al uso de las nuevas tecnologías de la información en el proceso educativo, éstas fungen únicamente como canales y herramientas que permitan potenciar la retroalimentación, participación e interacción entre los actores del proceso de aprendizaje más no se convierten en máximas dentro de los mismos.

Conclusiones

Es importante recalcar que aunque en algunas partes del mundo se vive una nueva era digital, las relaciones sociales siguen siendo profundamente injustas y desiguales esto se transcribe en que no todos ni la gran mayoría puede acceder a esas nuevas tecnologías generando una brecha social o también llamada brecha digital, es porque solamente una postura más plural y tolerante, más autocrítica y reflexiva, utópica pero también realista de la manera en cómo se construyen los

⁹ Edgar Morin define la transdisciplinariedad como aquella mirada a las distintas perspectivas del conocimiento y saberes para la interpretación de la sociedad.

procesos educativos a través de la comunicación y viceversa, nos puede conducir a que el conocimiento que generemos sea útil socialmente, productivo en lo científico y generador a la vez de alternativas viables a ese principio de realidad que hace que nuestro entorno siga siendo tan asimétricos tan injusto.

Para ello es necesario generar proyectos dentro y fuera de las aulas, a través de una mirada integral de la comunicación que atravesase de manera transversal todos los ejes del acto educativo/comunicativo, su ejecución evaluación y el control de los resultados. Para ello el educador debe ser consciente de su papel histórico dentro del proceso, su tarea fundamental es provocar la formación y profesionalización de hombres y mujeres que sean capaces de intervenir en la sociedad para el beneficio de la misma, deberá incluso reconocerse como un ser oprimido dentro de la maquinaria en la cual se transcribe el devenir actual de las universidades, deberá mirarse como un sujeto de derechos cuya obligación será cuestionar el sistema educativo en el que está inmerso del cual al callar se convierte cómplice.

Los educadores de este siglo se enfrentan ante una realidad mexicana en la cual es urgente la lucha por sus derechos fundamentales, como docentes y trabajadores, derechos que históricamente habían sido ganados a partir de procesos de resistencia y que hoy se encuentran en juego debido a las transformaciones económicas, políticas y culturales que se enfrentan en el país por la adaptación al capitalismo y globalización de corte neoliberal. Freire es muy claro en su obra Cartas a quien pretende enseñar, que los sujetos deberán



MURAL "PRESENCIA DEL MAESTRO EN LA HISTORIA DE MEXICO" (Fragmento), Auditorio 15 de Mayo, 3er. arco del muro izquierdo. (1960-1962)



involucrarse incluso en movilizaciones para educar, puesto que el proceso no sólo se da dentro de las aulas, sino también fuera en la pelea por el reconocimiento y solución a sus necesidades.

A través del reconocimiento de los papeles que deben jugar de cada actor del proceso educomunicativo así como de las críticas al sistema educativo actual que se podrá construir caminos autónomos y concretos para la construcción de un proceso horizontal de enseñanza-aprendizaje, y esto significará un paso para la construcción de una nueva praxis educomunicativa.

Por otro lado, es imprescindible reconocer que la praxis educomunicativa enfrenta una serie de obstáculos para su ejercicio, primeramente debe romper con las estructuras de pensamiento oficialistas, ello se refiere a que todo proceso de conocimiento es evaluado, analizado y aprobado por una estructura definida dentro de las instituciones educativas las cuales se encuentran herméticas ante cualquier transformación que se plantea, aunque ésta sea justificada, es así como se van transcribiendo las nuevas incertidumbres del campo.

Lejos de plantear respuestas, este ensayo pretende generar preguntas que nos permitan reflexionar sobre nuestra realidad, a partir de una mirada crítica a las instituciones educativas que tienen una profunda responsabilidad dentro de los procesos de transformación social, las cuales deben asumir su papel histórico, recordando siempre que una verdadera educación es aquella que fomenta en el sujeto pensamientos críticos y reflexivos, donde el cuestionar la realidad en la que está inmerso es la metodología para la comprensión y transformación de la misma.

Referencias

Castro, E (2011). El paradigma latinoamericano de la Educomunicación: El campo para la intervención social. *Metacomunicación*. Núm 4. Recuperado de <http://revistametacomunicacion.files.wordpress.com>

Ceballos, A (2002). La Escuela Tradicional. Recuperado de <http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/Ceballos%20Angeles-EscTradicional>

Chong, M. y Castañeda, R. (2013). Sistema educativo en México: el modelo de competencias de la industria de la educación. *Sincronía*. Año XVII. Núm 63. Recuperado de http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/2013_a/mercedes_chong_n62_2012.pdf

El, S (2006) Una mirada a la educación en derechos humanos desde el pensamiento de Paulo Freire. *Prácticas de intervención político cultural*. Recuperado de http://www.elortiba.org/freire.html#Una_mirada_a_la_educacion_en_derechos_humanos

Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido* (2ª ed.). México: Siglo XXI

Freire, P (1968). *La pedagogía como práctica de la libertad* (2a ed). México: Siglo XXI

Fromm, E (1967). *El corazón del hombre*, (2a ed). México: Fondo de Cultura Económica

Galindo, J., & Luna, C.(1995). *Campo Académico de la comunicación: hacia una reconstrucción reflexiva*. Distrito Federal, México: Pensar la Cultura

García, A (2011). *Educomunicación del siglo XXI*. Recuperado de http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7_Agutin_G_Matilla1.html

Ginés, J. (2004). La necesidad del cambio educativo para la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Comunicación*. Núm 35. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie35a01.htm>

Gómez, M. (2012). "El modelo tradicional de la pedagogía escolar: Orígenes y precursores" Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev28/gomez.htm>

Jimenez del Castillo, J. (13 de Febrero de 2004). *Revista Educación*. Obtenido de http://www.revistaeducacion.mec.es/re338/re338_17.pdf

Mata, (2010). *Didáctica de la Educomunicación*. Recuperado de <http://didcticalaeducom.wordpress.com/educacion/>

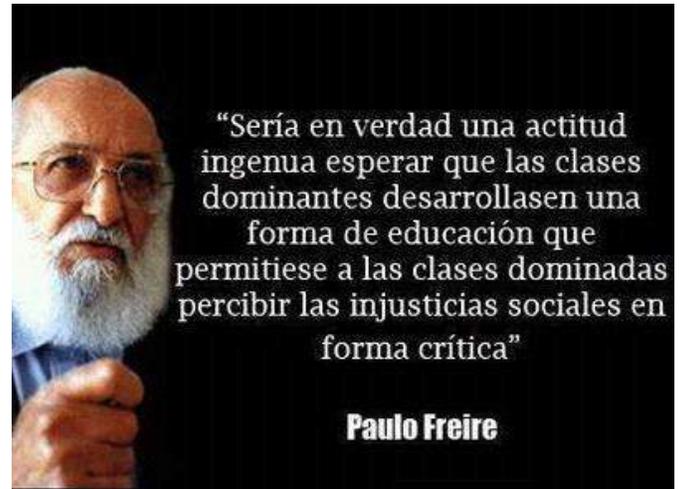
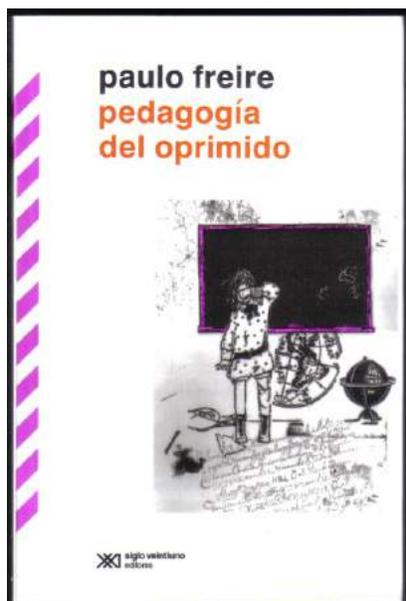
Moreno, P., y Soto, G. (2005). Una mirada reflexiva y crítica al enfoque por competencias. Recuperado de <http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/UNA%20MIRADA%20CRITICA%20AL%20ENFOQUE%20POR%20COMPETENCIAS.pdf>

Morin, E. (10 de Octubre de 2014). Edgar Morin, el padre del pensamiento complejo . Recuperado de <http://www.edgarmorin.org/que-es-transdisciplinariedad.html>

Ocampo, J (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, núm. 10, 2008, pp. 57-72. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Ramírez, H (2012).El golpe de Estado de 1964 en Brasil desde una perspectiva socio-política. Revista, Año, 5 núm, 9, 2012 pp 255-266. Recuperado de http://polhis.com.ar/datos/Polhis9_RAMIREZ.pdf

Soberanis, H. (1998). La educación como proceso de liberación. Recuperado de https://duckduckgo.com/l/?kh=-1&uddg=http%3A%2F%2Fleutheria.ufm.edu%2FarticulosPDF%2F100321_articulo_de_fondo_1.pdf

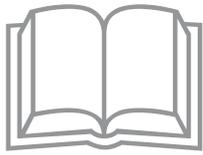


En nuestra próxima publicación:

“Gestión Educativa”

**Solicita las Normas de
Publicación
o Contáctanos a:**

inveducativa@instcamp.edu.mx



TE RECOMENDAMOS

Mtra. Karina Gabriela Magaña Valencia
Personal adscrito a la Dirección de Investigación Educativa

En este nuevo número con la temática Innovación Pedagógica, te traemos tres libros que podrás adquirir en la Librería del Instituto Campechano.



Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes.

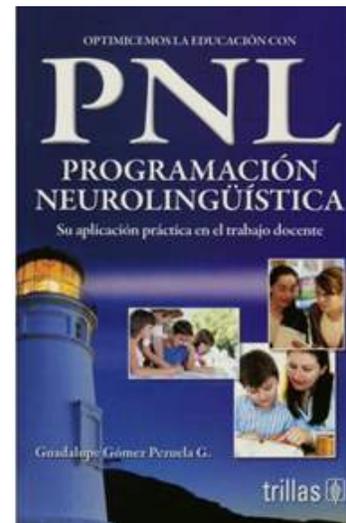
Autor: Yolanda Argudín
Editorial: Trillas
ISBN: 978-968-24-7244-2
Año: 2005
Reimpresión: 2014
Núm. Pág: 111
Edición: 1

La tendencia actual en la educación es promover en el estudiante la comunicación con diversas audiencias, así como el trabajo en equipo, pero sobre todo en el desarrollo de habilidades para construir competencias, esto implica ubicar el conocimiento, recuperarlo, transformarlo y relacionarlo con los conocimientos que ya poseen para crear o desempeñar una actividad de manera eficiente y efectiva.



Yolanda Argudín pone a disposición de los maestros, directores de escuelas de educación básica y media básica, y profesionales de la educación inmersos en los cambios educativos de nuestro tiempo, algunas nociones sobre el enfoque de competencias educativas, a fin de contribuir con necesidades globalizadoras del presente siglo.

El texto cubre los conceptos elementales que permiten al profesor o educador iniciar una educación basada en el desarrollo de competencias.



OPTIMICEMOS LA EDUCACIÓN CON PNL PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA. SU APLICACIÓN PRÁCTICA EN EL TRABAJO DOCENTE.

Autor: Guadalupe Gómez Pezuela G.
Editorial: Trillas
Año de Edición: 2004
Reimpresión: 2012
ISBN: 9789682469640
Número de páginas: 240
Edición 2

La programación neurolingüística (PNL) representa una actitud de la mente y una forma de ser. Es un conjunto de modelos, habilidades y técnicas para pensar y actuar en forma efectiva; con ello se pretende incrementar las opciones de respuesta, ser útil y así aumentar nuestra calidad de vida.

La autora nos conduce a través de esta disciplina en la que se trabaja con herramientas específicas que pueden ser aplicadas efectivamente en cualquier actividad humana. También nos indica la forma como la programación neurolingüística puede contribuir a renovar los esquemas educativos y de qué modo la relación enseñanza-aprendizaje es susceptible de mejora para que los conocimientos no sólo sean memorizados, sino razonados y aprendidos. A través de la técnica de cuentos y metáforas utilizada por los grandes intelectuales de la historia, como Walt Disney, Wolfgang Amadeus Mozart y Leonardo Da Vinci, entre otros, se logra introducir a las personas en la visión del mundo que ellos tenían.

El objetivo final que persigue esta disciplina es acrecentar el desempeño de los procesos de la mente humana, en pro de una calidad de vida más elevada. Optimicemos la educación con PNL es la aplicación práctica de la programación neurolingüística al trabajo docente, en la seguridad de que será de suma utilidad a los profesionales de la educación.



Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales.

Autor: Aguilar, María José; Ander-Egg, Ezequiel
 Editorial: Lumen Argentina
 Edición: 2000
 ISBN: 978-950-724-416-2
 Núm. Pág: 128
 Edición 18

La técnica de elaboración de proyectos es -sin duda- uno de los procedimientos de programación/planificación más útiles para los docentes y todas aquellas personas implicadas en el ámbito de la intervención socio-educativa.

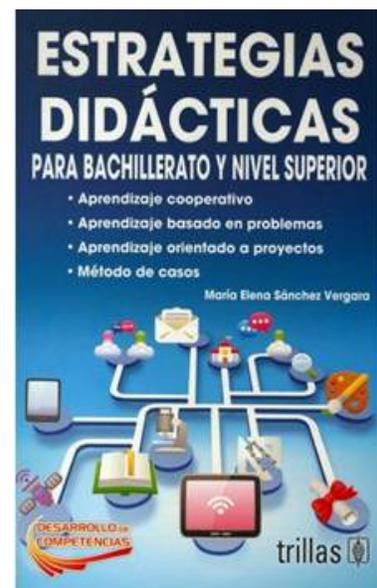
Por ese motivo, la principal y más urgente preocupación de todo educador, en lo referente al manejo de técnicas de planificación, ha de ser la de aprender a elaborar proyectos.

Para ello no existe una norma rígida, sino pautas que sirven para organizar ideas, precisar objetivos, establecer cursos de acción y concretar actividades específicas. Consecuentemente, este libro no es un "recetario", sino una "guía". En ella se establecen pautas y lineamientos generales que se han de utilizar para:

- concretar y precisar lo que se quiere realizar,
- hacer efectivas las decisiones tomadas y
- seguir cursos de acción que conduzcan a la obtención de determinados resultados.

En esta nueva edición, incluimos un anexo con ejemplos de invalorable utilidad, que provienen de la práctica concreta.

De igual manera puedes consultar y adquirir otros libros con la misma temática en otras librerías que están en Internet, como:



Estrategias Didácticas para el bachillerato y nivel superior.

Editorial: Trillas
 Autor: María Elena Sánchez Vergara
 ISBN: 9786071711861
 Año: 2012
 Núm. Pág: 157
 Edición: 1

En la presente obra se describe una metodología que permite a los docentes de bachillerato y de nivel superior aplicar dinámicas grupales en el salón de clase, con el fin de estimular el aprendizaje significativo y colaborativo en los estudiantes, así como la adquisición y el desarrollo de las competencias propias de cada nivel educativo.



Innovación en docencia universitaria con Moodle. Casos prácticos.

Autor : Óscar Arratia García, Diego Galisteo González, María Teresa Pérez Rodríguez, Miguel Ángel Martín García-Arista
 Editorial : Club Universitario
 ISBN: 978-84-8454-808-9
 Año: 2009
 Núm. Pág. 159
 Edición: 1

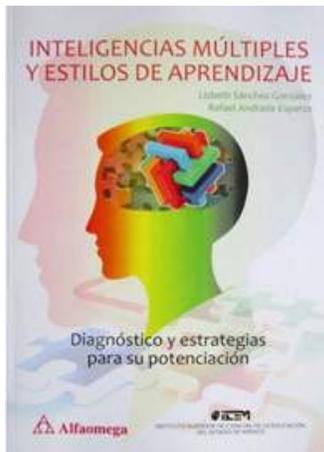
Este volumen describe cómo utilizar los recursos de la plataforma educativa Moodle para elaborar de manera sencilla una serie de experiencias de innovación docente

en el ámbito universitario que han sido desarrolladas y puestas en práctica por los autores. Está concebido para que sirva de guía o ayuda a todos aquellos que pretenden crear sus propios cursos o experiencias con Moodle u otras plataformas similares, tratando de que sea útil tanto a los que se acercan por primera vez a estas metodologías como a los que ya están familiarizados con su uso y desean sacar más provecho de ellas. En cada caso práctico se revisan en profundidad:

- * La finalidad pedagógica de la experiencia
- * La motivación y los objetivos de su implementación
- * Los detalles técnicos de configuración de Moodle para unos resultados óptimos (se incluye un capítulo de referencia general para el uso de Moodle con información detallada para las actividades y recursos utilizados en los casos prácticos).

Además, se acompañan las descripciones con un análisis de los problemas que pueden surgir en la implementación, las soluciones encontradas y los posibles usos menos ortodoxos de los recursos empleados que invitan a utilizar la imaginación del profesor para enriquecer su docencia. A todo ello se añade una introducción al EEES y los cambios metodológicos que éste implica desde el punto de vista del profesor. Los autores poseen una dilatada experiencia docente en la Universidad, donde participan en varios proyectos de investigación educativa para las enseñanzas técnicas y gestionan diversos cursos creados con la plataforma Moodle en los últimos años.

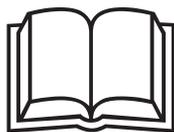




Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje. Diagnóstico y estrategias para su potenciación.

Autor: Lizabeth Sánchez González, Rafael Andrade Esparza
 Editorial: Alfaomega
 ISBN: 9786076220412
 Año 2014
 Núm. Pág: 296
 Edición: 1

Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje plantea, como punto de partida, como enlazarlos con la programación neurolingüística para potenciar, con distintas estrategias, las inteligencias necesarias para la comprensión de cualquier disciplina o asignatura, la obra tiene dos propósitos fundamentales: Para los estudiantes, contribuir al aprendizaje, a partir del conocimiento de sus estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples. Para los docentes, comprender las intenciones de dichas estrategias, así como las variaciones que pueden darse de acuerdo con las características de cada estudiante.



Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa.

Autor: Paulo Freire
 Editorial: SIGLO XXI EDITORES
 ISBN: 9786070304187
 Año: 2012
 Núm. Pág: 136
 Edición: 1

En este clásico presentado en nueva edición, Paulo Freire sostiene que la tarea de enseñar no puede reducirse a la transmisión de contenidos o destrezas sino que, por el contrario, debe avanzar para comprometer a los docentes y a los alumnos con su entorno social y cultural. Para el autor de pedagogía del oprimido, la dimensión ética no puede estar ausente de ningún vínculo y menos aún del que se establece entre quien enseña y quienes aprenden, dado que esta dimensión es la que permite integrar y respetar al otro, comprender los cambios propios y ajenos y reconocer la injusticia. Pero sobre todo, la razón de la inclusión de la dimensión ética en la enseñanza está dada porque el autor ve en la ética, la vía que permite construir un sentido de autonomía y responsabilidad personal. ¿por qué no discutir con los alumnos sobre la realidad concreta, a la que hay que asociar la materia cuyo contenido se enseña; la realidad agresiva en que la violencia es la constante, y la convivencia de las personas es mucho mayor con la muerte que con la vida? ¿Por qué no establecer una intimidad necesaria entre los saberes curriculares fundamentales para los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuos? - Paulo Freire.



IMÁGENES CON HISTORIA

Lic. José Eduardo Mosqueda Morales
Responsable de la Fototeca de la D.I.H.S.I.C.



Toma de posesión del nuevo director del Instituto Campechano, Lic. Renato Sales Gasque, ante el gobernador del Estado Salomón Azar García, el director saliente Javier García González y Gabriel Escalante Castillo. 17 de enero de 1994.

Toma de posesión como nuevo director del Instituto Campechano el Ing. Humberto Lanz Cárdenas, ante el gobernador del Estado Salomón Azar García. 7 de marzo de 1995.





ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS FAMILIAS URBANAS Y RURALES: SOCIODEMOGRAFÍA Y CULTURA DE LA CIUDAD DE CALKINÍ Y LA COMUNIDAD DE SAN NICOLÁS

LTS. Romana María Alemán Tejero
LTS. Dora Genivera Cantarell Gorocica
LTS. Anel Beatriz Collí Che
LTS. América Nictaha Quimé Canul
LTS. Jessica Cristina Tun Quijano

Alumnas de la Maestría Modelos de Atención a la Familia
Instituto Campechano

RESUMEN

Esta investigación compara sociodemográfica y culturalmente la vida de las familias de la ciudad de Calkiní y de la comunidad de San Nicolás a través de un análisis comparativo.

Éste se realizó de acuerdo al método de trabajo social comunitario, además las técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

Dando como resultado que cada lugar tiene una diferente percepción de la familia debido a la influencia de los medios de comunicación como principal agente de cambio, de igual forma las aportaciones culturales, sociales y políticas así como su ubicación geográfica generan grandes desigualdades.

Concluyendo que cada persona genera elementos determinantes de su entorno en el que se desenvuelve y le asigna la importancia de acuerdo a los criterios aprendidos a lo largo de su vida.

PALABRAS CLAVE

Análisis Comparativo, Comunidad, Cultura, Familia, Sociodemografía.

ABSTRACT

This research compares socially, demographically and culturally life of the city families in Calkiní and the community of San Nicolas through a comparative analysis.



This was performed according to the method of community social work in addition to the techniques and tools for data collection.

The result was that each place has a different perception of family, due to the influence of the media as change agent, just as the cultural, social and political contributions, as well as its geographic location generate large inequalities.

Concluding that each person generates determinants in the environment in which it operates and the importance assigned according to the criteria learned throughout his life.

KEYWORDS

Comparative analysis, Community, Culture, Family, Sociodemography.

INTRODUCCIÓN

En este documento expondremos cómo se desarrollan los habitantes de dos comunidades, una urbana y una rural. De acuerdo con el INEGI, una población se considera rural cuando tiene menos de 2 mil 500 habitantes, mientras que la urbana es aquella donde viven más de 2 mil 500 personas.

La urbana es aquella donde conviven individuos organizados y establecidos en un mismo territorio que, por su extensión y desarrollo forma las ciudades; en este espacio físico se observan diversas edificaciones (vivienda, fábricas, edificios, bodegas), así como infraestructura de servicios (drenaje, tuberías de agua, tendidos eléctricos), transporte, religión, entre otros. Las actividades que se realizan en las ciudades son muy diversas, siendo el comercio la más importante, ya que en ella se llevan a cabo numerosas transacciones para compra y venta de productos que vienen del campo o que van hacia él.

Comunidad rural se les denomina a aquellas que se establecen en el campo y por lo general se dedican a la agricultura como fuente de ingreso, con escasos medios de transporte y comunicación, carente de servicios públicos (agua potable, alcantarillado, pavimentación,

alumbrado público) o si los posee son escasos; también cuenta con un gran porcentaje que emigra para mejorar las condiciones de vida de sus familias y un alto índice de pobreza; se rige por sus costumbres y tradiciones.

Por lo tanto, en este trabajo se expondrá un análisis comparativo de la ciudad de Calkiní y de la comunidad de San Nicolás.

Se puso especial atención en la familia, estudiando su demografía, cultura, costumbres, tradiciones, participación ciudadana, y como la economía, las políticas públicas, han afectado el crecimiento y desarrollo de cada una de ellas.

Se logró constatar la gran diferencia que existe entre ambas; lo más relevante es la diferencia en la tipología familia, número de integrantes, relaciones de poder, valores, tradiciones y costumbres que se describirán en este documento.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

Las consideraciones contempladas en la investigación son las siguientes:

Origen y significado de los nombres de la comunidades en estudio, Calkiní que significa "Garganta del Sol" y San Nicolás de la que se cuenta con dos versiones, la primera que fue el nombre del primer habitante del poblado y la segunda hace referencia al santo patrono de la comunidad que fue llevado al lugar por un sacerdote de Guadalajara donde se venera a esa imagen.

También se menciona la ubicación geográfica, extensión territorial, la orografía, el clima, la flora, así como la fauna de estos lugares, que son similares por encontrarse en una planicie con pequeños relieves, y que pertenecen al mismo municipio.

Se hace un estudio exhaustivo de los tipos de familias de ambas comunidades, y se encontró que Calkiní cuenta con diferentes tipos de familias, entre ellas las nucleares, extensas, reconstruidas, unipersonal, corresidentes, mientras que en San Nicolás prevalecen las unidades nucleares y extensas.

Se detectó que los pobladores de la ciudad Calkiní son de mente abierta y han aceptado a las madres solteras, las uniones libres, mientras que en San Nicolás no son bien vistos estos fenómenos que se están naturalizando en la región.

Esto nos llevó a considerar cuáles eran los roles predominantes en ambas comunidades y es importante resaltar que en San Nicolás la jefatura masculina ocupa el rol principal, y en Calkiní ya existen familias con jefatura femenina.

En este tenor fue importante considerar la importancia de la familia en la formación de los pobladores y para los calkinienses, ésta es la base de la sociedad, donde se establecen los lazos afectivos, y para los lugareños de San Nicolás ésta sólo es el lugar donde se desarrollan, ignorando cuáles deben de ser los roles y funciones que deben de tener, por lo tanto lo aprendido lo transmiten a los hijos y es así como estos núcleos primarios se han consolidado.

La religión es de suma importancia para la conservación de los valores es por ello, que más del 50% de los pobladores de la cabecera municipal son católicos y en San Nicolás el 100%, no dándole cabida a otros cultos.

A su vez se obtuvo que en Calkiní un 8.75% de gente habla maya, un 42.36% habla español y un 48.89% es bilingüe, o sea, que habla maya y español, en cambio en la comunidad de San Nicolás el 83% domina la lengua maya.

Los medios de comunicación existentes en Calkiní, son mayores, tv de paga, internet, medios de transporte con mayor frecuencia y que te lleva a distintos puntos de la región, que los encontrados en la comunidad de San Nicolás, quienes sólo gustan de la radio y la tv, porque incluso los medios escritos son difíciles de conseguir.

En cuanto a las organizaciones civiles, Calkiní cuenta desde muchos años con la Sociedad Aurora y la Reyde entre las más antiguas, incluso mucho antes de que se formara la comunidad de San Nicolás, donde sólo se reúnen en juntas mensuales para designar a las personas que se encargarán de atender las principales necesidades del lugar como lo son la bomba de agua y el molino de nixtamal.

En Calkiní el partido predominante es el PRI y en menor porcentaje el PAN y el PRD, en cambio en San Nicolás solo son simpatizantes del PRI y del PAN. En ambos lugares los pobladores se acercan a escuchar las propuestas de los candidatos si éstos les llevan apoyos en especie, ya que la mayoría depende de los programas gubernamentales para sobrevivir.

Así mismo se contabilizó al número de habitantes de Calkiní y de San Nicolás, en la primera encontramos un mayor número de mujeres, pero que no superan por mucho a los hombres y en la segunda el 52.2% son hombres, mientras que el 47.8% son mujeres.

En el área de educación se encontraron innumerables deficiencias en la comunidad de San Nicolás ya que sólo cuenta con educación inicial, preescolar y primaria; los que desean continuar la secundaria se tienen que trasladar a otras comunidades como Tankuché donde se ubica la Secundaria Técnica No. 37 y en Calkiní las oportunidades educativas incluyen el posgrado, pero para los que desean cursar otras carreras pueden recurrir a las escuelas de la capital de Campeche o la ciudad de Mérida, Yucatán.

Las principales actividades económicas de Calkiní son la pesca, la agricultura, la ganadería, la apicultura y el turismo, aunque se destacan las actividades comerciales, campesinos, jornales y obreros. Y en San Nicolás, el modus vivendi de la población es el trabajo de la tierra, el tejido de jipi, así como el urdido de hamacas.

Destacan en Calkiní su hermoso traje regional de uso diario que es el huipil y el terno que se utiliza en festividades importantes, y en ambas comunidades utilizan estas vestimentas.

También se hace mención de las principales festividades que se celebran en la ciudad de Calkiní, destacando la del santo patrono San Luis Obispo y San Isidro Labrador, la vaquería, y otros ritos como el Hanal Pixán, El Hanlicol. En la localidad de San Nicolás celebran a San Nicolás de Tolentino y los ritos comunes de la región.

La música y la gastronomía son similares para las dos localidades de estudio, ya que se encuentran en la misma región y tienen las mismas costumbres y tradiciones, sólo que en San Nicolás se han preservado

debido a que no permiten la intromisión de factores que alteren su estilo de vida.

Destaca la iglesia de Calkiní por su arquitectura donde resalta el retablo de madera al estilo barroco y en San Nicolás hay una casona antigua que se estableció como la iglesia del lugar.

La atención de los servicios de salud para la comunidad de San Nicolás es mínima, puesto que acude un médico general una vez por semana para atender las necesidades de los pobladores. Y en Calkiní se tiene atención hasta de segundo nivel, que incluye hospitalización, pero para ambos lugares, los habitantes de la región se trasladan a la ciudad de Campeche o de Mérida para recibir atención especializada.

Las viviendas en San Nicolás son en su mayoría de paredes de bloques, piso de cemento firme y techo de lámina de zinc o huano, dotados con los servicios más elementales como el agua y la luz, destacando las viviendas de una sola pieza. En Calkiní se pueden apreciar un mayor número de casas elaboradas con mampostería y bloques; con pisos de vitropiso, mosaico; techos de vigas de madera, concreto y zinc.

OBJETO DE ESTUDIO

Familias urbanas y rurales: sociodemografía y cultura de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás.



OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

Analizar las características familiares que distinguen a la ciudad de Calkiní y a la comunidad de San Nicolás, aunado a su desarrollo económico, cultural, político y social.

Objetivos específicos:

☞ Seleccionar y ubicar a las familias de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás.

☞ Identificar las características familiares, económicas, sociales y culturales de las familias de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás.

☞ Distinguir las diferencias existentes en la sociodemografía de las familias de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás.

☞ Analizar los aspectos familiares de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás.

MARCO CONCEPTUAL

Análisis comparativo

Es considerado un método orientado a casos que permite el análisis formal y sistemático de la causalidad. Fue desarrollado con la finalidad de proveer herramientas que mejoraran el análisis empírico cuando el objetivo es la comparación de un reducido número de casos, cuya contrastación envuelve cierto grado de complejidad; como una manera de ayudar al investigador a representar y sintetizar lo que conoce de sus datos, mejorando el diálogo entre las ideas y la evidencia empírica (Ragin, 2006; Rihoux y Lobe, 2008). Inicialmente desarrollado por Charles Ragin, en la actualidad agrupa a un conjunto de científicos sociales de distintas latitudes que impulsan su crecimiento (Rihoux y Ragin, 2009; Rioux y Lobe, 2008; Rihoux y Meur, 2008, Olsen, 2009; Byrne, Olsen y Duggan, 2009; Scheneidery Wagemenn, 2010).

En conjunto, el análisis comparativo cualitativo constituye tanto un enfoque metodológico, como una serie de técnicas de análisis encaminadas a lograr ciertos objetivos analíticos (Rihoux y Lobe, 2008). Una de las

grandes ventajas que ofrece la serie de técnicas que lo integran es la posibilidad de analizar sistemáticamente - mediante el recurso que subyace a un hecho social, otorgando transparencia y replicabilidad al análisis cualitativo convencional.

Comunidad

Las definiciones de comunidad más actuales hacen énfasis en dos elementos claves: los estructurales y los funcionales, aunque hay otro grupo que combina ambos tipos. Los elementos estructurales se refieren a la consideración de la comunidad como un grupo geográficamente localizado regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico.

Los elementos funcionales se refieren a la existencia de necesidades objetivas e intereses comunes, esos aspectos son importantes, aunque pueden ser aplicados a otras entidades, no solamente a la comunidad como concepto.

Como definición que agrupa tanto aspectos estructurales como funcionales, Héctor Arias (2003:28) menciona la de F. Violich, según la cual la comunidad es un "grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos". Lo estructural está dado por la consideración de un grupo enmarcado en un espacio geográfico delimitado y lo funcional está presente en los aspectos sociales y psicológicos comunes para ese grupo.



En los procesos comunitarios aparece con fuerza la búsqueda o el reencuentro de las raíces, el pasado común, y de esa forma sus miembros llegan a comprenderse, a concebir su identidad como grupo específico, como un conjunto dinámico de valores donde se recrea la cultura de manera cotidiana, lo que les permite la diferenciación con otras comunidades debido a que éste se revela de manera diferente entre comunidades de acuerdo con sus características.

Un aspecto importante dentro del estudio de la comunidad y su concepción es la participación, considerada, por E. Socarrás (2004), como un concepto histórico-social que como tal se vincula con fenómenos políticos, sociales y culturales, y "constituye un proceso activo, transformador de las relaciones de poder, al provocar un efecto que tiende a la redistribución de éste entre los diferentes actores".

La participación también es considerada como la representación de una interpenetración recíproca de los planos individuales y colectivos. Asumida de esta forma es necesario sustentarla en dos ejes:

- 1.- En el contexto social donde tiene lugar y en las relaciones que ocurren en él (económicas, políticas, culturales, etc.) y
- 2.- Como proceso entre personas diversas, sus emociones, necesidades e identidades dotarán de color propio el proceso de participación en cada ocasión. (Ibid.)

Cultura

La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto, nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento. Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto, la cultura de una sociedad se basa en

la relación mutua que existe entre los mapas mentales individuales.

Clifford Geertz refiriéndose a la cultura y la sociedad (o como él lo llama la estructura social) dice: " la cultura es la trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la estructura social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos" American Anthropologist, vol 59, 1957.

Características Universales de la Cultura:

a.- Compuesta por categorías: las taxonomías están en sus cabezas. Las categorías y taxonomías (formas de clasificación de la realidad) ayudan a la gente a no confundirse dentro del grupo.

b.- Cultura es siempre un Código Simbólico: Los de esa cultura comparten esos mismos símbolos (entre ellos la lengua) lo que les permite comunicarse eficazmente entre ellos.

c.- La cultura es un sistema arbitral: no hay reglas que obliguen a elegir un modelo; cada cultura ostenta su propio modelo de comportamiento cultural.

d.- Es aprendida: no es genética, no es interiorizada por instinto; una persona es el profesor (enseñador) de otra (en muchos de los casos la madre, el padre, el tío, etc).

e.- Es compartida: es necesario que todos los miembros tengan los mismos patrones de cultura para poder vivir juntos, por eso se comparte la cultura a través de la infancia, cuando se está introduciendo a los niños en la sociedad, es decir, se les está socializando (un proceso de socialización).

f.- Es todo un sistema integrado: donde cada una de las partes de esa cultura está interrelacionada con, y afectando a las otras partes de la cultura.

g.- Tiene una gran capacidad de adaptabilidad: está siempre cambiando y dispuesta a cometer nuevos cambios.

h.- La cultura existe (está) en diferentes niveles de conocimiento: nivel implícito, nivel explícito.

i.- No es lo mismo la "idea propia de cultura" que la "cultura real vivida": una cosa es lo que la gente dice que es su cultura y otra muy distinta es lo que ellos están pensando, con base en su modelo ideal de lo que deberían hacer, sobre lo que están haciendo.

j.- La primera y principal función de la cultura es adaptarse al grupo. Conseguir la continuidad a través de los individuos nuevos, juntarse al grupo.



Familia

La OMS define familia como "los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio. El grado de parentesco utilizado para determinar los límites de la familia dependerá de los usos a los que se destinen los datos y, por lo tanto, no puede definirse con precisión en escala mundial".

Para la Sociología la familia es un conjunto de personas que se encuentran unidos por lazos parentales. Estos lazos pueden ser de dos tipos: vínculos por afinidad, como por ejemplo el matrimonio y de consanguinidad como los padres, hermanos o hijos.

Por tanto, podemos decir que la familia puede diferenciarse según el grado de parentesco que presentan entre sus miembros. Así encontramos a la familia nuclear

que sólo incluye a los padres y los hijos; la extensa donde son parte también los tíos, primos y abuelos; la compuesta que es sólo el padre o la madre y los hijos, y se da cuando hay un vínculo de consanguinidad con alguno de los dos padres; monoparental, en la cual los hijos solo viven uno de los padres, este es el caso más habitual luego de los divorcios de las parejas. Pero claro que toda esta tipología dependerá del lugar del mundo o de la sociedad a la cual cada uno pertenezca, no existe una uniformidad para designarla.

Es preciso destacar que con el correr del tiempo y el avance de las épocas fue cambiando un poco el concepto que se tiene de familia. Décadas atrás en algunas sociedades muy cerradas era impensable por ejemplo que un matrimonio se divorcie y que, por ejemplo, uno de éstos rehaga su vida con otra persona con la cual conciba un hijo y así forme una nueva familia y amplíe la ya existente si tuvo hijos. En esta misma circunstancia también se puede agregar otro ejemplo que se menciona líneas arriba como el monoparental en el cual la familia está solamente formada por dos personas el padre/madre y el hijo. Todos estos ejemplos que exponemos hoy en día son tan comunes y corrientes que son los que han llevado a esta amplia y nueva tipificación de la familia.

Las funciones de la familia o el funcionamiento familiar, consiste en la capacidad del sistema familiar para cumplir con sus funciones esenciales enfrentando y superando cada una de las etapas del ciclo vital, las crisis por las que atraviesa, dando lugar a patrones que permiten ver la dinámica interna en función del medio en que ella se desenvuelve.

Género

Del latín *genus*, es un término técnico específico en ciencias sociales que alude al conjunto de características diferenciadas que cada sociedad asigna a hombres y mujeres. Entonces, al hablar de género se está remitiendo a una categoría relacional y no a una simple clasificación de los sujetos; según la Organización Mundial de la Salud, éste se refiere a los roles socialmente construidos, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres, así en términos generales guarda relación con las diferencias sociales.

Las percepciones de género están firmemente ancladas, varían enormemente no sólo entre culturas sino dentro de una misma y evolucionan a lo largo del tiempo. Sin embargo, en todas las culturas, el género determina el poder y los recursos de hombres y mujeres.

Las mujeres del medio rural tienen menor acceso que los hombres a los recursos productivos, servicios y oportunidades, como la tierra, el ganado, los servicios financieros y la educación. Numerosos estudios infravaloran los costos sociales de la falta de educación y de bienes de las mujeres del medio rural y lo relacionan directamente con elevadas tasas de desnutrición, de mortalidad infantil y, en algunos países, de infección por HIV o SIDA. También existen elevados costes económicos: el capital humano desperdiciado y la escasa productividad laboral reprimen el desarrollo rural y el progreso agrícola y, en última instancia, ponen en peligro la seguridad alimentaria, tanto para los hombres como para las mujeres.

Las funciones de género son aquellas conductas, tareas y responsabilidades que una sociedad considera apropiadas para los hombres, las mujeres, los niños y las niñas.

En algunas sociedades rurales, la producción agrícola comercial es principalmente una tarea masculina. Los hombres suelen preparar la tierra, regar los cultivos, cosechar y transportar los productos al mercado. Poseen animales, como el vacuno, y comercian con ellos. Además, se encargan de cortar, desemboscar y vender la madera de construcción extraída de los bosques.

Las mujeres y las niñas desempeñan una función importante, en gran medida no remunerada, en la generación de ingresos de la familia, mediante su trabajo en la plantación, siembra, cosecha y trilla de los cultivos, así como su procesado para la venta. Normalmente también se ocupan de los animales más pequeños.

A pesar de que la contribución de las mujeres a la producción agrícola y al bienestar de la familia es considerable, los hombres controlan en gran parte la venta de cultivos y animales así como la administración de los ingresos. La infravaloración de su trabajo limita el poder de negociación de las mujeres en las transacciones económicas, la asignación de los recursos familiares y la

toma de decisiones en el ámbito de la comunidad.

Las mujeres del medio rural son discriminadas de forma sistemática respecto al acceso a los recursos necesarios para la producción agrícola y el desarrollo socioeconómico. Por lo general, los servicios de suministro de crédito, extensión, insumos y semillas rigen las necesidades de los hombres cabeza de familia. Es muy infrecuente que se consulte a las mujeres rurales respecto a los proyectos de desarrollo que pueden incrementar la producción y los ingresos de los hombres, pero que incrementan las cargas de trabajo de las mujeres. Cuando la carga de trabajo aumenta, las niñas dejan la escuela con más frecuencia que los niños para ayudar en las tareas agrícolas o domésticas.

Para la FAO, la igualdad de género implica condiciones de igualdad entre hombres y mujeres respecto a la participación en la toma de decisiones; la capacidad de ejercer los derechos humanos; el acceso a los recursos y beneficios del desarrollo así como su administración y las oportunidades en el ámbito laboral y en todos los otros aspectos de sus medios de vida.

La igualdad de género es una cuestión de sentido común económico y social. El informe de la FAO "El estado mundial de la agricultura y la alimentación 2010-11" señala que si las mujeres agricultoras tuvieran igual acceso a los insumos y servicios agrícolas que los hombres agricultores, el rendimiento de sus explotaciones podría aumentar sustancialmente. En un informe del Banco Mundial se concluyó que la disminución de las desigualdades de género reduce la mortalidad de lactantes y niños, mejora la nutrición y la productividad económica y favorece el crecimiento. A escala mundial, la igualdad de género también es un compromiso contenido en los acuerdos internacionales sobre derechos humanos y en los Objetivo de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas.

La equidad entre géneros significa justicia e imparcialidad en el tratamiento de las mujeres y los hombres en lo que atañe a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las oportunidades.

La FAO ha incorporado la igualdad de género al acceso a los recursos, bienes, servicios y toma de decisiones entre sus objetivos estratégicos principales en

materia de agricultura y desarrollo rural para los próximos 10 años. Mediante la creación de relaciones sociales en las que ninguno de los dos sexos sea discriminado, el objetivo de la equidad entre géneros consiste en mejorar las relaciones y las funciones de género así como en el logro de la igualdad de género.

La esencia de la equidad no reside en el tratamiento idéntico: el tratamiento puede ser igual o diferente pero siempre debería considerarse equivalente en términos de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades. A causa de la predominancia masculina en el ámbito familiar (no sólo en el medio rural, sino en todo el mundo), las instituciones y las políticas públicas han ignorado por mucho tiempo los intereses y las preocupaciones de la mujer. Es por ello que una estrategia clave para alcanzar la equidad entre géneros pasa por el pleno ejercicio de los derechos de la mujer. El desarrollo debe englobar las necesidades y aspiraciones a largo plazo de las mujeres del medio rural, su poder de decisión, así como su acceso a los recursos fundamentales, como la tierra y su propio trabajo y a la administración de los mismos.

Sociodemografía

Es el estudio interdisciplinario de las poblaciones humanas. Trata de las características sociales de la población y de su desarrollo a través del tiempo. Los datos se refieren, entre otros, al análisis de la población por edades, situación familiar, grupos étnicos, actividades económicas y estado civil; las modificaciones de la población, nacimientos, matrimonios y fallecimientos; esperanza de vida, estadísticas sobre migraciones, sus efectos sociales y económicos; grado de delincuencia; niveles de educación y otras estadísticas económicas y sociales.



Otros consideran que las características del cambio poblacional son determinadas y determinantes después de una serie de cambios sociales que se influyen mutuamente. Las explicaciones y análisis nos ayudan contextualizar la situación de la población que se refleja en las cifras y en los cambios que dan cuenta de la relevancia de lo social al momento de explicar los fenómenos demográficos.

Para demostrar que los cambios sociales y los poblacionales influyen notablemente en la conducta de los seres humanos, por tanto esto nos permite analizar las tendencias de su comportamiento.

También es posible descubrir cómo la población se ve afectada por la actual transición demográfica por la que está atravesando el país y sus consecuencias asociadas.

Todos los países prestan especial atención al fenómeno del envejecimiento demográfico de la población y de las características de la población adulta mayor, así como también a las consecuencias socioeconómicas que se desprenden del índice de dependencia.

Se considera importante analizar los cambios en la estructura de los hogares, donde se pueden definir las nuevas formas de relacionarse de las familias descubriendo que han aumentado los hogares monoparentales y unipersonales y aparecen como nuevas tendencias en el que las personas organizan su convivencia. Por tanto este tema cobra especial



importancia en la figura de la jefatura femenina, que se hace presente en forma cada vez más creciente en los hogares monoparentales.

Finalmente y, atendiendo a lo ya señalado en relación a que la información sociodemográfica es de suma importancia para el diseño de acciones y políticas de desarrollo, cuando se hace entrega de información específica sobre las problemáticas sociales definidas como prioritarias, se presentan dos temáticas actuales, como son la creciente urbanización y la caracterización de la población indígena.

METODOLOGÍA

Método de Trabajo Social comunitario

Este método fue fundamental para realizar un proceso de análisis de la comunidad, a través de él, se realizó un panorama completo de las necesidades, problemas y recursos de la comunidad.

Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo descriptivo ya que se utilizó para comprender, registrar, analizar e interpretar la naturaleza actual de la unidad de análisis.

Diseño de investigación

No experimental: se empleó este diseño porque mediante éste se observó al objeto de estudio, tal y como se desenvuelve en su contexto natural sin la manipulación de las variables obtenidas.

Cuantitativo y Cualitativo: se tomaron en cuenta estos dos enfoques, en el primero el investigador explica las causas de los diversos cambios sociales utilizando como estrategia la medición objetiva y el análisis cuantitativo; en el segundo se describió la situación actual desde una perspectiva holística, las personas, los escenarios y los grupos que son considerados como un todo, prestando especial atención al significado que las personas atribuyen a sus costumbres y tradiciones.

Transversal: en esta investigación se recolectó los

datos en un solo momento para la descripción de variables y analizar su incidencia en un momento dado.

Selección de la población

La selección se llevó a cabo a través de la elección libre de una comunidad rural para realizar la comparación con una urbana que fue designada por la docente, para posteriormente determinar a las familias que se entrevistarían con la finalidad de obtener la información requerida para la elaboración del presente análisis.

Muestreo probabilístico

Aleatorio simple: el grupo de familias que se estudió, fue mediante este tipo de muestreo, ya que cada uno de los individuos de la población tuvo la misma posibilidad de ser elegido.

Unidad de análisis

Se analizó el núcleo familiar de los habitantes de la ciudad de Calkiní y la localidad de San Nicolás.

Unidad de información

La información obtenida fue proporcionada por los integrantes de las familias que viven en la ciudad de Calkiní y la localidad de San Nicolás.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Visita domiciliaria: se utilizó para tener contacto directo con la familia, en el lugar donde vive, observando el ambiente familiar e interrelacionar los hechos reales.

Entrevista a profundidad: se empleó para reunir datos importantes durante una reunión, mediante el cual el entrevistado dará su versión de los hechos o responderá las preguntas relacionadas con el problema a estudiar (RODRIGUEZ, 1999).

Observación ordinaria y participante: se manejó esta técnica, para la captura sistémica de información

sobre acciones y reacciones conductuales de la familia, tal como se produce.

Cuestionario: se usó para diseñar un conjunto de puntos que suponen concretar las ideas o creencias en relación con el objeto de estudio.

Cámara fotográfica y de video: este dispositivo se empleó para capturar información digital para posteriormente ser modificable.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En primer término, se realizó un análisis de los resultados obtenidos en las dos comunidades: Calkiní y San Nicolás; se observó que conciben a la familia de diferente manera, es decir la primera la considera como la célula de la sociedad y que ha sido y es la organización básica de la misma, es el cimiento de todo el edificio social, en ella se establecen lazos afectivos, relaciones de colaboración y ayuda mutua. Por ello, se considera que la familia es una institución educadora. Mientras que en San Nicolás la conceptualiza como la integración de los miembros que forman parte del lugar en donde se desarrollan, como los abuelos, los padres y los hijos, desconociendo los roles y las atribuciones que cada uno tiene dentro del núcleo primario.

Las familias de ambas comunidades se relacionan de manera positiva y recíproca, se basan en el respeto y la cooperación. Todo esto ha sido aprendido de las generaciones anteriores (abuelos, padres, etc.), los habitantes lo han utilizado en beneficio de los futuros matrimonios. Los lazos afectivos entre los integrantes de los grupos primarios son estrechos, buscan la solidaridad y el bienestar común entre ellos. Sin embargo, en la ciudad de Calkiní aceptan la diversidad familiar, lo que ha influido en el cambio conductual de las nuevas generaciones que han modificado su estilo de vida.

La educación de los hijos es una responsabilidad compartida, tanto del padre como de la madre. En años anteriores se infringían golpes con la finalidad de corregir ciertas conductas en los menores de edad, actualmente se usan los castigos o se les llama la atención por su mal comportamiento y también se les incentiva para que mejoren en lo que han estado fallando. Así mismo se les enseña el valor y la importancia del trabajo.



Para elegir el número de hijos que desean tener las familias, se toman en cuenta la situación económica por la que atraviesan; otras por el contrario difieren y aceptan a los hijos que Dios les mande. Lo que nos permite identificar que las familias en su mayoría son de tipo nuclear.

Asimismo, es importante mencionar otros apartados que son vitales para el objetivo del presente trabajo y de acuerdo a la siguiente tabla que corresponde a las familias encuestadas.

	CALKINÍ	SAN NICOLÁS
Tipo de familia	Nuclear extensa, compuesta, unipersonal, corresidentes no especificaron.	Nuclear, extensa.
Estado civil	Solteros 14,716, casados 22,053, unión libre 1,405, separados 714, divorciados 268, viudos 1835, No especificados 16.	Solteros 156, casado 159, viudos 5, registrados 90, no especificaron 3
Jefatura femenina	2296 familias	-----
Religión	+ 50% católicos	100% católicos
Instituciones de salud	Hospital Comunitario, que atiende de forma integral; la Unidad Médica del ISSSTE, Unidad Médica del IMSS	Casa de salud
Educación	Existen escuelas públicas y privadas. Entre ellas encontramos de educación inicial. 11 jardines de niños. 8 escuelas primarias 1 Escuela Secundaria Técnica 1 Escuela Secundaria General 2 Escuelas de nivel medio superior, el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y Servicio No. 126 y el Colegio de Bachilleres No. 13. Una preparatoria abierta los fines de semana para trabajadores que se encuentra dentro del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y Servicio No. 126. El Instituto Estatal para la Educación de los Adultos IEEA.	Inicial, preescolar que lleva por nombre Akán-Balam y la primaria que se llama Josefa Hurtado Trujeque.
Economía	Pesca, agricultura, ganadería, apicultura, desarrollo forestal y agroforestería, desarrollo artesanal.	La agricultura y a la elaboración de sombreros de hipi

La información obtenida en la investigación, como se ha mencionado anteriormente corresponde a una muestra de las familias de la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás.

En general se puede destacar lo siguiente:

Desde el inicio de la investigación se considera importante conocer algunos aspectos o datos generales, culturales, religiosos, educativos, políticos y sociofamiliares de los habitantes de ambas comunidades, esto con la finalidad de profundizar en los aspectos familiares, lo que nos permitió una investigación eficaz.

De acuerdo al tipo de familia podemos decir que en la ciudad de Calkiní existen 5 tipologías: la nuclear (papá, mamá e hijos), extensa (hogar nuclear más otros parientes tíos, primos, hermanos, suegros, etc.), compuesta (hogar nuclear o ampliado, más personas sin parentesco con el jefe del hogar), unipersonal (integrados por una sola persona) y corresidentes (formado por dos o más personas sin relaciones de parentesco), así como algunos no especificados, mientras que en la localidad de San Nicolás solo se indican 2 tipologías familiares la nuclear y extensa. Cabe señalar que en el municipio de Calkiní, así como en San Nicolás la tipología de familia que más predomina es la nuclear.

En lo que respecta al estado civil podemos considerar lo siguiente, en la ciudad de Calkiní y la comunidad de San Nicolás existe habitantes solteros, casados, unión libre, viudos y que no especificaron, mientras que las personas divorciadas y separadas sólo existen en la ciudad de Calkiní; lo que nos permite valorar el significado del matrimonio y de la familia muy a pesar de las consecuencias negativas que puedan prevalecer en los hogares de ambas comunidades; según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). XIII censo de población y vivienda 2010.

En cuanto a la jefatura del hogar podemos distinguir una marcada diferencia esto es debido a que en la ciudad de Calkiní, 2296 familias son de Jefatura Femenina, mientras que en la comunidad de San Nicolás toda la carga del hogar recae en el hombre; sin embargo, en ausencia del hombre es la mujer quien toma las decisiones debido a la misma cultura de la comunidad.

En el aspecto religioso podemos citar lo siguiente, en la ciudad de Calkiní más del 50 % de sus habitantes son católicos, mientras que la población restante pertenecen a las diversas religiones que se han venido incorporando en ese lugar, entre ellos los Testigos de Jehová, de los Santos de los Últimos Días y Evangélicos. Por consiguiente, en la comunidad de San Nicolás la población es 100% católica, lo que los identifica como parte de su vida cultural.

Con respecto a los servicios de salud, la ciudad de Calkiní cuenta con un Hospital Comunitario, que presta atención de segundo nivel, la Unidad Médica del ISSSTE, Unidad Médica del IMSS, que proporciona los servicios básicos a la población, mientras que en la comunidad de San Nicolás sólo, existe una Casa de Salud, la cual ofrece servicios de manera regular, ya que sólo labora una vez a la semana y no cuenta con los medicamentos necesarios en caso de urgencias para atender a la población. Debido a ello se ven obligados a salir de la comunidad para asistir a otras instituciones médicas y recibir la atención o en su caso recurren a hierbateros de acuerdo a sus costumbres y creencias.

La educación forma parte primordial de la ciudad de Calkiní en la cual existe diferentes centros educativos que brindan los servicios básicos para los habitantes entre los cuales podemos mencionar: escuelas de Educación Inicial, Preescolar, Primarias, Secundaria, Prepas o Bachilleratos, Carreras Técnicas, Licenciaturas y Posgrado, que ofrece una gama de oportunidades para la población a diferencia de la comunidad de San Nicolás en donde los servicios educativos son limitados, solo existen 3 instituciones educativas, la Inicial, preescolar que lleva por nombre Akán-Balam y la primaria que se llama Josefa



Hurtado Trujeque, así que para continuar estudiando se le da prioridad a los hombres, rezagando a las mujeres: debido a la cultura imperante de la comunidad, donde el hombre son quienes ofrecerán el sustento económico de sus familias y también la falta de recursos económicos ya que implica gastos en el hogar.

Otro elemento fundamental es la economía, la ciudad de Calkiní sienta su economía en la Pesca, la Agricultura, la Ganadería, la Apicultura, la Artesanal, lo que permite a las familias mejorar su calidad de vida, en contraste con la comunidad de San Nicolás en donde sus ingresos se derivan de la agricultura y en la elaboración de sombreros de hipi, lo que de alguna manera limita, oportunidades de empleo y precariedad en el sustento del hogar.

CONCLUSIONES

Podemos asegurar que entre las localidades de Calkiní y de San Nicolás existe una amplia y marcada diferencia que influye de forma determinante en la dinámica, funciones y roles familiares de los pobladores.

Las costumbres, la economía, el empleo, el número de habitantes, los valores, el idioma, la religión, los servicios públicos, el tipo de vivienda, los servicios de salud, las escuelas, el nivel educativo, etc., no son iguales para estas comunidades, denotando un amplio abismo en las oportunidades de los habitantes de ambas comunidades.

Aunque Calkiní figura como uno de los municipios más desarrollados del Estado, se percibe que los poblados alejados de la cabecera municipal, presentan serias deficiencias en su infraestructura y a su vez en las oportunidades de los habitantes del poblado de San Nicolás.

La ciudad de Calkiní cuenta con una infraestructura de servicios mucho más amplia como la electricidad, el agua, las escuelas, los hospitales, los bancos, los medios de transportes, los servicios de recolección de basura, el Internet, cablevisión, la telefonía, entre otros, permitiendo el fácil acceso a la información, al mejoramiento en la calidad de vida y a más oportunidades académicas; todo lo anterior influye en la dinámica familiar, lo que ha permitido que la tipología familiar sea

aún más amplia al igual que han generado cambios en sus funciones y en sus relaciones de poder.

Se encontraron familias con jefatura masculina pero también con jefatura femenina; familias reconstruidas y aquellas en las que el matrimonio ya no es una prioridad, y tampoco una atadura, aunque continúan prevaleciendo las familias tradicionales como las extensas y las nucleares.

Los calkinienses continúan considerando a la familia como la célula de la sociedad, como la organización básica donde se establecen, los lazos afectivos, las relaciones de colaboración y la ayuda mutua, asegurando que es una institución educadora en todos sus aspectos y los intereses que predominan son familiares en el que todos procuran por el bienestar del núcleo donde se desenvuelven. También se detectaron que las familias de Calkiní enfrentan problemas originados debido a las deficiencias afectivas y al ingreso de la mujer al sector productivo.

Los jóvenes son los que reciben una mayor influencia de los medios de comunicación como la televisión y el Internet y, por tanto, ha adoptado estilos extranjeros en su forma de vestirse como en los bailes en los que participan.

San Nicolás por el contrario no goza con todos los servicios básicos ni públicos, es un poblado alejado, donde las personas no tienen las mismas oportunidades, y la dinámica familiar que años atrás se vivían en el país, aún





sigue vigente. En este lugar el padre continúa ocupando el rol de proveedor y cabeza del hogar, se continúa preservando el respeto hacia los adultos ya que lo consideran un valor importante.

Los habitantes de San Nicolás condenan el divorcio, así como a las madres solteras, en ese lugar sólo se encontraron a dos personas con estas características y son señaladas por los lugareños. En este poblado el matrimonio es esencial para conformar una familia y un hogar así como para preservar las tradiciones y los valores, de igual forma no permiten el ingreso de influencias que modifiquen el estilo de vida de sus familias.

BIBLIOGRAFÍA

CAUSSE CATHCART, Mercedes. El Concepto de Comunidad desde el Punto de Vista Socio - Histórico-Cultural y Lingüístico. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. <http://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>

FERNÁNDEZ ROJERO C. Ciclo Vital y sistema familiar. Medifam. Madrid, 1991; 2: 94-8. Mc Goldrick M, Carter EA. The family life cycle. In: Walsh F (ed). Normal Family Processes. New York: Guilford Press, 1982.

LARA, Loayssa. Dinámica Familiar. Una familia en formación con muchas dificultades. Medifam. Vol. 11 No. 7. Madrid. Julio, 2001. pp 399-404.

Organización Mundial de la Salud. Política de Igualdad de Género. 30 septiembre 2005.

R AGIN, Charles (2006). "How to lure analytic social science out of the doldrums: some lessons from comparative research". *International Sociology* 21 (5): 633-646.

RIHOUX, Benoît y Bojana Lobe (2008). "The case for qualitative comparative analysis (qca): Adding leverage for thick cross-case comparison. En *The Sage Handbook of Case-Based Methods*, editado por David Byrne y Charles Ragin, 222-243. Londres: Sage.

RIHOUX, Benoît y Charles C. Ragin (editores) (2009). *Configurational Comparative Methods*. Thousand Oaks: Sage.

RIHOUX, Benoît y Gisèle de Meur (2008). "Crisp-set qualitative comparative analysis (csqca). En *Configurational Comparative Methods*, editado por Benoît Rihoux y Charles C. Ragin, 39-44. Thousand Oaks: Sage.

TALAVERA SOSA, R. (2002). Calkiní.net. Obtenido de <http://Calkiní.net/leyendasytradiciones/lacabezadecochino.htm>

UC CHI, J. D. (2001). Leyendas y Tradiciones del Camino Real. Obtenido de <http://Calkiní.net/leyendasytradiciones/gremios2.htm>

View, C. (s.f.). Enlaces y Comunicaciones del Sures S.A. de C.V. Obtenido de <http://thematrix.sureste.com/cityview/merida1/articulos/hipil1.htm>

WICAB CÁMARA, G. N.-h. (Mayo-Agosto de 2011). La Ciencia y El Hombre. Obtenido de <http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol24num2/articulos/frijol/>

Wikipedia. (17 de octubre de 2011). Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Dzotobichay>

Wikipedia. (14 de marzo de 2014). Obtenido de [http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_\(ciencias_sociales\)](http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_(ciencias_sociales))

Wikipedia. (3 de junio de 2014). Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso%C3%B3n>

Wikipedia. (19 de junio de 2014). Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>

Yucatán, D. d. (s.f.). Enlaces Comunicacionales del Sureste. Obtenido de <http://thematrix.sureste.com/cityview/merida1/articulos/terno.htm>

http://www.academia.edu/1873659/Ariza_M_y_L_Gandin_i_2012_El_analisis_comparativo_cualitativo_como_estrategia_metodologica



TIPS DEL INVESTIGADOR

Lic. Guadalupe Ruiz Canul
Jefa del Departamento de Supervisión de Academias.

LA INTRODUCCIÓN

La introducción, menciona la RAE, es una preparación o disposición para llegar al fin propuesto. Esta etapa debe realizarse hasta el final de la investigación y no al principio como muchos hacen; es la parte más difícil de redactar en un trabajo de investigación porque puede destacarlo o estropearlo.

Aquí se debe explicar cómo se planeó el trabajo y la manera en que se llevó a cabo, se debe hacer mención breve de los objetivos de estudio, justificación, recursos, enfoque y fundamentos teóricos, así como de la hipótesis y explicación de los datos, señalando las limitaciones que contiene el trabajo.

Se sugiere que para empezar a redactar la introducción, se utilicen oraciones que mencionen el tema del trabajo y la clase de preguntas de investigación que se manejan ahí; asimismo no hay que olvidar exponer la estructura que se maneja para que el lector tenga idea de cómo se encuentra organizado, esto con la finalidad de proporcionarle una visión rápida al lector sobre el contenido que encontrará en el trabajo.

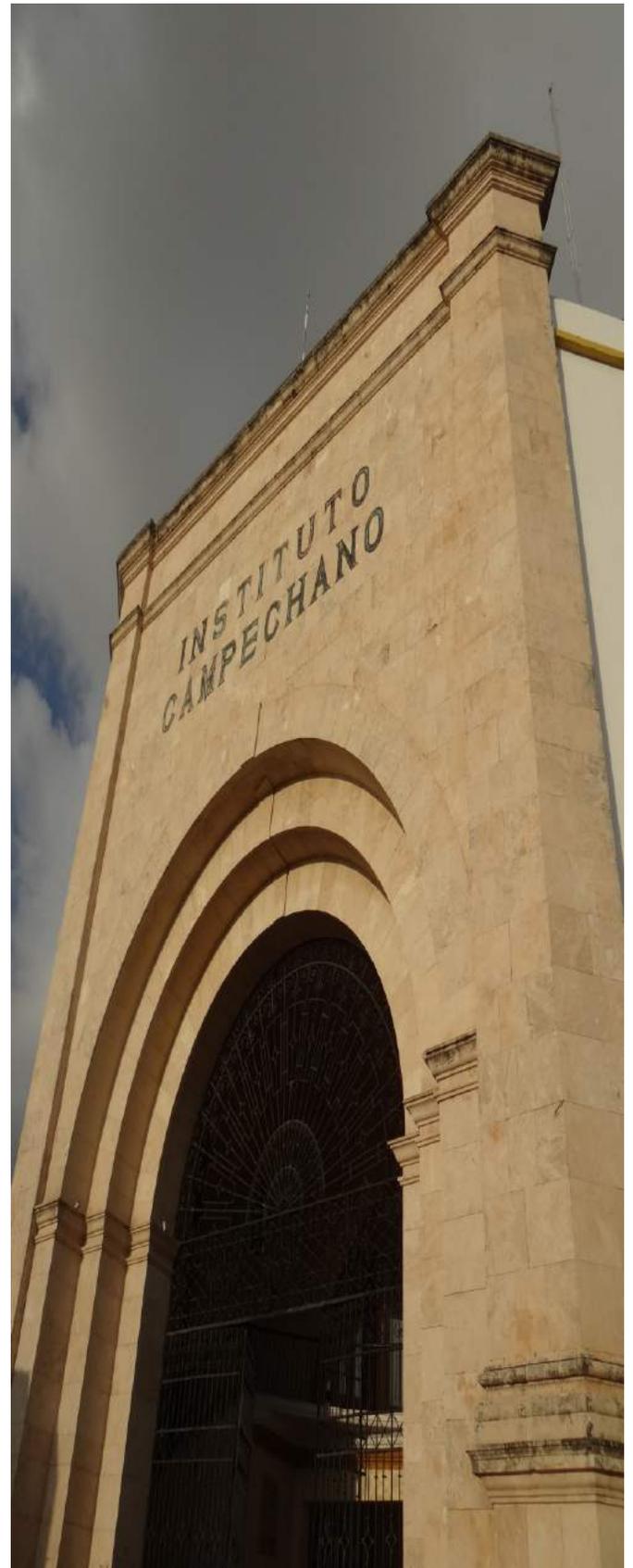
Una introducción exitosa cumple con su función principal, si logra atrapar la atención del lector y llevarlo en un recorrido por los objetivos y alcances de la investigación.

FUENTE:

¿Cómo hacer una tesis? Licenciatura, Maestría y Doctorado

Autor: Salvador Mercado

Diccionario de la Real Academia Española





INVESTIG@CCIÓN

Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia

